

مشروع نماذج // يونس معدي

سلسلة مستقبل

كتابي في

اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP
الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



إضافة إلى
كراسي في حلول الأنشطة

المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبد
سلسلة مستقبل

كتابي في

اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP

الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني





كتاب في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

عدد الصفحات: 68 صفحة.

الحجم: 29.5 x 21.5 سم.

كراسي في حلول الأنشطة

عدد الصفحات: 16 صفحة.

الحجم: 23.5 x 15.5 سم.

إعداد: • علف عبد المجيد (مفتش التعليم الابتدائي). الإيداع القانوني: السداسي الثاني، 2016.

ردمك: 978-9947-52-105-2

• دار المستقبل للنشر والتوزيع.

رسومات: شتاري أيوب.

دار المستقبل للنشر والتوزيع.

المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.

المقر التجاري: مكتبة المستقبل (1)، شارع حميدة بن شعبان لفردير-باتنة).

فاكس: 033 803 628

www.dar-elmoustakbal.com

هاتف: 05 51 807 907

contact@dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.
تم نشره من قبل دار المستقبل.

مقدمة

تماشيًا مع الإصلاح الجديد الذي باشرته منظومتنا التربوية، يسرّ دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ هذا الكتاب ضمن سلسلة مستقبلتي، ليكون لهم سندا تربويًا إضافيًا قصد تنمية كفاءاتهم المعرفية واللغوية.

تمّ إنجاز هذا الكتاب وفق منهجية مبسّطة ومتسلسلة، وبالاتماد على شخصيتين توأمين رامي ونهى لتقريب المعنى للتلميذ. قسّم هذا الكتاب إلى جزئين، في كلّ جزء أربعة مقاطع تعليمية إضافة إلى كرّاس لحلول الأنشطة.

في بداية كل مقطع مشهد عام يُطرح من خلاله المشكلة الأمّ (الوضعية الانطلاقية)، والتي بدورها تستهدف تعلّمات وحدات المواد الثلاث (اللغة العربية، التربية الإسلامية والتربية المدنية).

تمّ الاعتماد في تنظيم الدّروس والأنشطة على مراحل متدرّجة كالتّالي:

■ **ألاحظ وأعبّر:** فيها أربعة مشاهد متسلسلة مطروحة لفهم المنطوق الخاصّ

بالوحدة التعليمية، وذلك رغبة منّا في تنمية قدرات التّلميذ على التعبير السّليم؛

■ **أبني وأقرأ:** تحوي جملة يُستخرج منها الحرفان المستهدفان؛

■ **أستعمل وأركّب:** في هذه المرحلة يتمّ اكتشاف الأساليب والتراكيب وتوظيفها

والتّدريب على استعمالها في وضعيات شتى؛

■ **أقرأ:** خُصّصت هذه المرحلة للقراءة، حيث يتدرّب التّلميذ من خلالها على القراءة

السّليمة والجيدة.

■ **أسئلة فهم النصّ:** تحوي هذه المرحلة مجموعة من الأسئلة، يجيب عليها التّلميذ

ليبيّن مدى فهمه للنصّ.

■ **أنجز:** تحوي سلسلة من النّشاطات اللّغوية والكتابيّة قصد تعزيز وإثراء اللّغة

والإنتاج الكتابي عند التّلميذ.

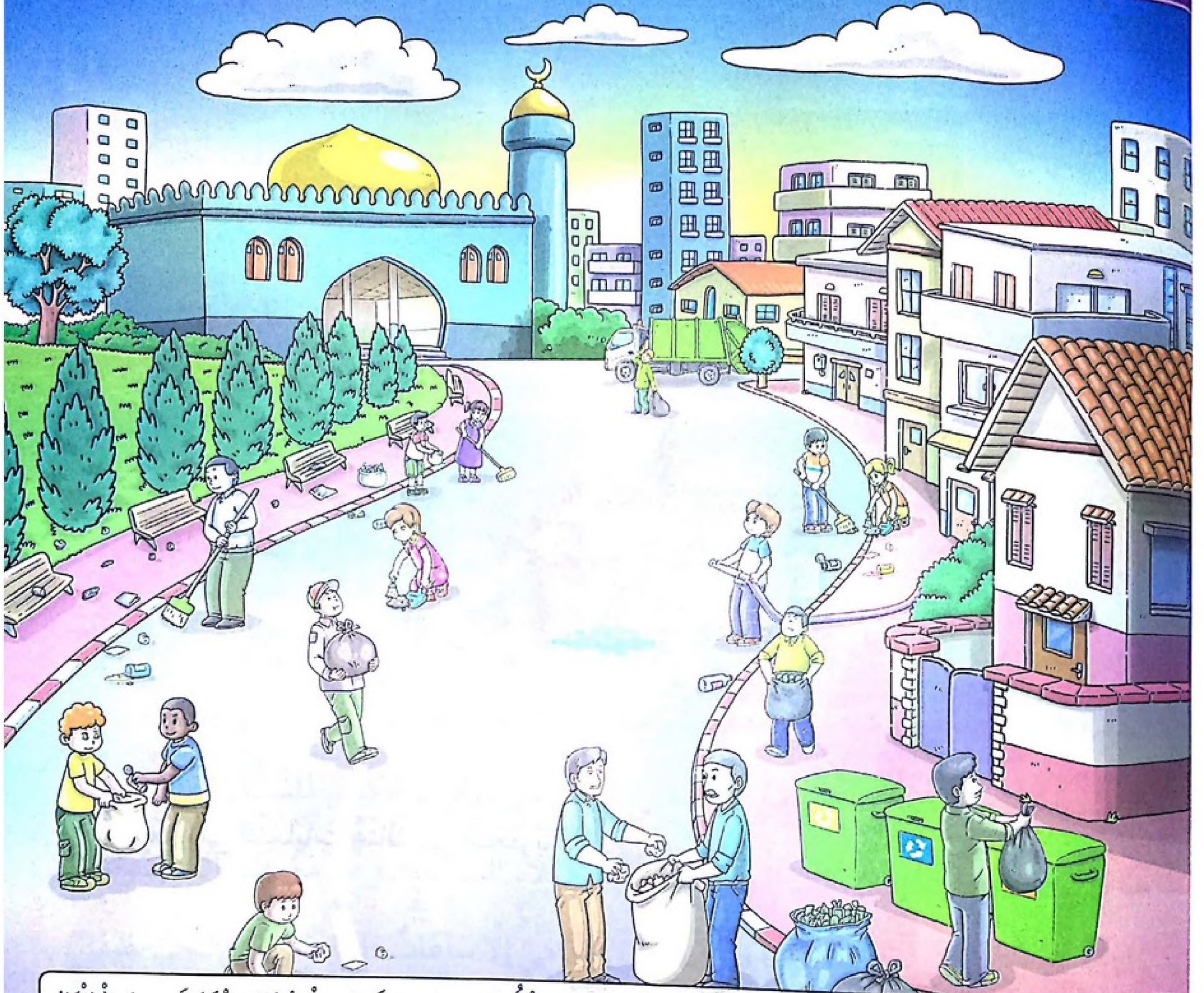
ويُضيف الكتاب أنشطة متنوّعة في التربية الإسلامية والتربية المدنية لكلّ وحدة تعليمية.

هذا الكتاب يسعى إلى تعزيز وإثراء رصيد أبنائنا التّلاميذ في اللّغة وتطوير

مستواهم التعليمي، وترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية فيهم.

مشروع نماذج / / يونس معبدي فهرس المحتويات

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الصّيع والتراكيب	الحرف	الصفحة
الخامس	اليقنة والطبيعة	الوحدة الأولى	اللغة العربية	المحافظة على المحيط	هيا / تعال / هنا / هناك / أنت / أنت / أنتم	6
			التربية الإسلامية	سورة الماعون		9
			التربية المدنية	نظافة مدرستي		10
		الوحدة الثانية	اللغة العربية	المحافظة على الماء	ما أجمل / هاك / هات / لا	11
			التربية الإسلامية	الوضوء عبادة		14
			التربية المدنية	الماء نعمة		15
		الوحدة الثالثة	اللغة العربية	التنزه	بين / يمين / يسارها / تطارد / المتشابهة	16
			التربية الإسلامية	أتعلم الوضوء		19
			التربية المدنية	نظافة محيطي		20
السادس	التغذية والصحة	الوحدة الأولى	اللغة العربية	أهمية الفطور	عليكم / فوق / صباحا / مساء	22
			التربية الإسلامية	الصلاة		25
			التربية المدنية	أنا نظيف		26
		الوحدة الثانية	اللغة العربية	الغذاء الصحي	لابد / و / لم / لا	27
			التربية الإسلامية	الصلوات الخمس		30
			التربية المدنية	البطاقة الغذائية		31
		الوحدة الثالثة	اللغة العربية	المحافظة على الأسنان	كيف / كم / ليست / هولم / هم لم / أنت	32
			التربية الإسلامية	أتعلم الصلاة		35
			التربية المدنية	نظافة غذائي		36
السابع	التواصل	الوحدة الأولى	اللغة العربية	وسائل الاتصال	بعد / قبل / مسرورا / مندهشا	38
			التربية الإسلامية	سورة الكافرون		41
			التربية المدنية	أتجاوز مع غيري		42
		الوحدة الثانية	اللغة العربية	فوائد الإعلام	الجميع / كل / من / في / على	43
			التربية الإسلامية	من آداب المسجد 1		46
			التربية المدنية	آداب الحوار		47
		الوحدة الثالثة	اللغة العربية	أهمية الحاسوب	لأن / ل / س / سوف / هذا / هذه / ذلك	48
			التربية الإسلامية	من آداب المسجد 2		51
			التربية المدنية	أقبل الرأي الآخر		52
الثامن	الموروث الحضاري	الوحدة الأولى	اللغة العربية	التراث التقليدي	الذي / التي / ه / ها / ي	54
			التربية الإسلامية	سورة الفيل		57
			التربية المدنية	الممتلكات العامة والخاصة		58
		الوحدة الثانية	اللغة العربية	المحافظة على التراث	يا / أيتها / أيها / ل / ب / الذين / اللواتي	59
			التربية الإسلامية	مولد الرسول ﷺ		62
			التربية المدنية	المرافق العمومية		63
		الوحدة الثالثة	اللغة العربية	تراث بلادي	أربعة / ثلاثة / ستة / خمس / ها / ك / نا	64
			التربية الإسلامية	نسب وطفولة الرسول ﷺ		67
			التربية المدنية	تراثنا ملك للجميع		68



دَعَا رَامِي سُكَّانَ حَيِّهِ لِلْقِيَامِ بِحَمَلَةٍ تَنْظِيفٍ لِحَيِّهِمْ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ. صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ انْدَهَشَ مِنَ الْإِقْبَالِ الْكَبِيرِ لِلْسُّكَّانِ، لَبُّوا الدَّعْوَةَ كِبَارًا وَصِغَارًا، كَانَ الْكُلُّ يُؤَدِّي دَوْرًا مُعَيَّنًا، هُنَا مَجْمُوعَةٌ تَكْنُسُ الشَّارِعَ، وَهُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى تُكَدِّسُ أَكْيَاسَ النِّفَآيَاتِ وَتَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَّاتِ، أَمَّا رَامِي فَأَحْضَرَ أَنْبُوبًا وَأَوْصَلَهُ بِالْحَنْفِيَّةِ لِيزِيلَ بَقَايَا الْأَوْسَاحِ مِنَ الطَّرِيقِ، لَمَّا رَأَاهُ وَالِدُهُ نَهَاهُ عَنْ تَبْذِيرِ الْمَاءِ. بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ أَصْبَحَ الْحَيُّ نَظِيفًا وَجَمِيلًا. تَشْكُرُ الْجَمِيعُ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى الْمَسْجِدِ وَتَوَضَّؤُوا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.

■ مَا هِيَ الْعِبَادَةُ الَّتِي تَسْبِقُ الصَّلَاةَ؟

■ مَا هِيَ مَرَاجِلُ الْوُضُوءِ؟

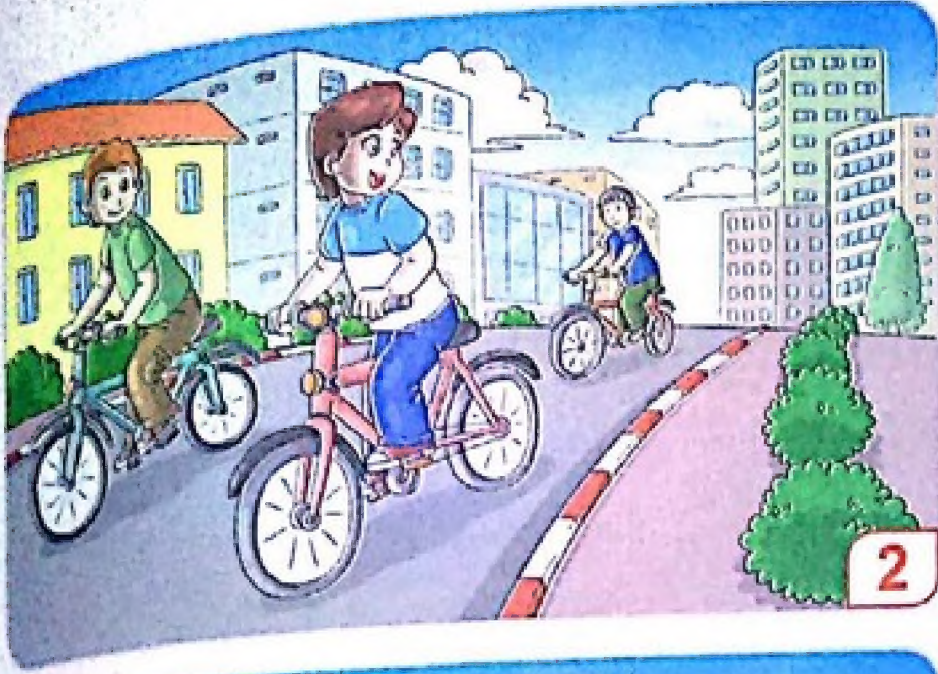
■ أَذْكُرُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى الْوُضُوءِ؟

■ مَا هُوَ وَاجِبُكَ إِتِّجَاهَ مُحِيطِكَ؟

■ الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهِ؟

■ أَذْكُرُ السُّورَةَ الَّتِي تَدْعُو لِلتَّعَاوُنِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ؟

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْيَرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



وَضَعَ رَامِي النِّفَايَاتِ هُنَاكَ فِي الْحَاوِيَةِ.

وَ فِ وَ

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ هَيَّا - تَعَالَ - هُنَا - هُنَاكَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ:
..... نَبْدَأُ عَمَلِيَّةَ التَّنْظِيفِ.

تُشَارِكِينَ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

تُشَارِكَانِ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

نَغْرِسُ شَجِيرَاتِ الْبَلُّوطِ.

نَغْرِسُ شَجِيرَاتِ الصَّنَوْبِ.

تَجْمَعُونَ النِّفَايَاتِ وَتَضَعُونَهَا فِي أَكْيَاسٍ.

تَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ وَتَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَةِ.

لِنُسَاهِمَ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

حملة تنظيف حيّنا



أقرأ

4

درست المعلمة تلاميذها درساً عن يوم البيئة وأهميّة المحافظة على نظافة المحيط، فخطر ببال رامي فكرة كتابة إعلان في لافتات وتعليقها، ليدعو من خلاله جيرانه لمساندته في حملة تنظيف الحيّ، وبالفعل كتبه وعلقه على أبواب المحلات والمسجد وكذا باب المدرسة. صبيحة يوم الجمعة أطل من النافذة واندّش من الإقبال الكبير للسكان فقال لأبيه: هيا يا أبي تعال لنساعد سكان الحيّ. ردّ الأب قائلاً: أنت تنظف هنا مع هذه المجموعة، وأنا أحمل الأكياس هناك وأضعها في الحاوية، وماهي إلا ساعات قليلة حتى بدا الحيّ نظيفاً. وقف رامي على الرصيف وشكر سكان الحيّ وقال لهم: أنتم سكان متضامنون.

5 أسئلة فهم النصّ

■ اختر عنواناً مناسباً للنصّ.

■ ماذا خطر ببال رامي؟

■ ممّ اندّش رامي صبيحة يوم الجمعة؟

■ ماذا قال رامي لسكان حيّه بعد نهاية حملة التنظيف؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

■ مساندته:

■ اندهش:

■ الحاوية:

■ بدا:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمات:



هَات...



أل...ان



ساكهة



سادة



نا...ذة

3 أقرأ العبارات التالية ثم أضع علامة الاستفهام (?) وعلامة التعجب (!) في المكان المناسب:

■ لماذا دعا رامي سكان الحي...

■ ما أروع التضامن بين سكان حيّنا...

4 أرتب الجمل التالية لأكون فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

■ ذات يوم قرّر رامي كتابة إعلان ليدعو جيرانه لمساندته في تنظيف حيّهم،

■ وفي الصباح لبى الجميع النداء،

■ فكتبه وطبعه وعلقه على أبواب المحلات وباب المدرسة وكذا المسجد،

■ وما هي إلا ساعات قليلة حتى بدا الحي نظيفاً.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

②

5



2

1




6. 4. 11

فصل

4

میں

۲۹



5

وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى

عِدْ

فِظْ

ب



$\frac{1}{2}$

9 تسعة

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الخاطئ:



2 ألون إطار التصرف الصحيح:

لا أرمي بقايا اللمجة في الحاوية

أرمي بقايا اللمجة في الحاوية

لا أكتب على الطاولات

أكتب على الطاولات

لا أكتب على جذران القسم

أكتب على جذران القسم

أترك الأوراق مرمية في القسم

أجمع الأوراق المرمية وأضعها في السلة

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: نظافة - الجدران - الأوساخ - أكتب - المحافظة. أشارك في على مدرستي، فلا أرمي الأوراق و

على الأرض، ولا على الطاولات و

4 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة ثم أكتبها:

على

مهذب

أنا

أحافظ

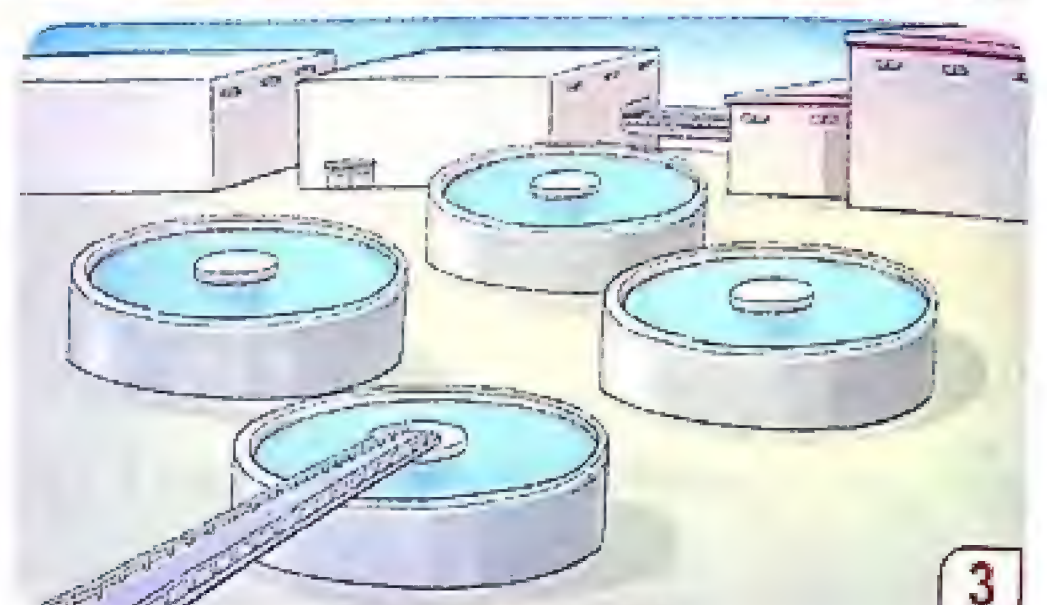
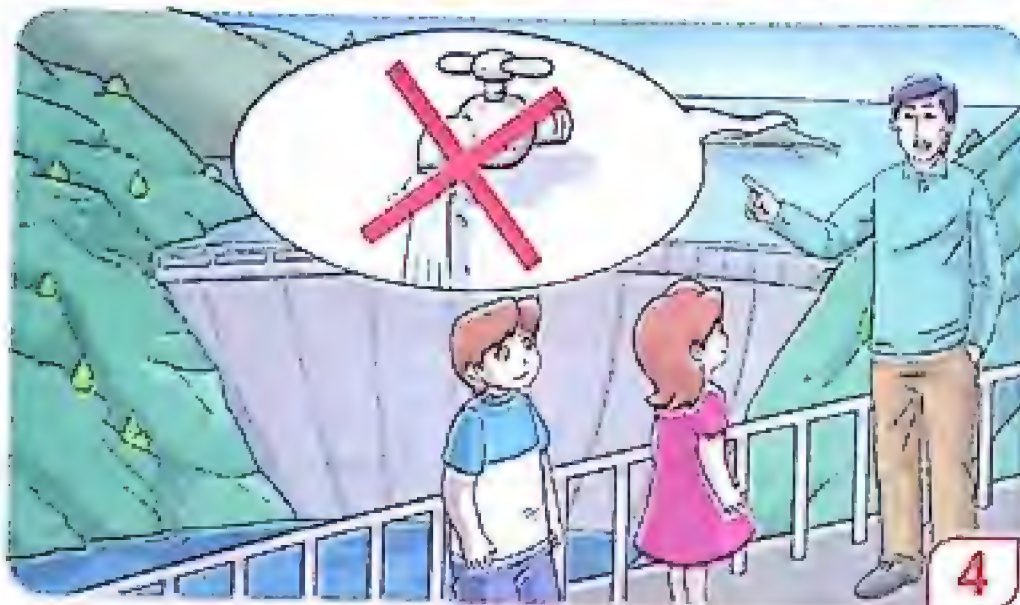
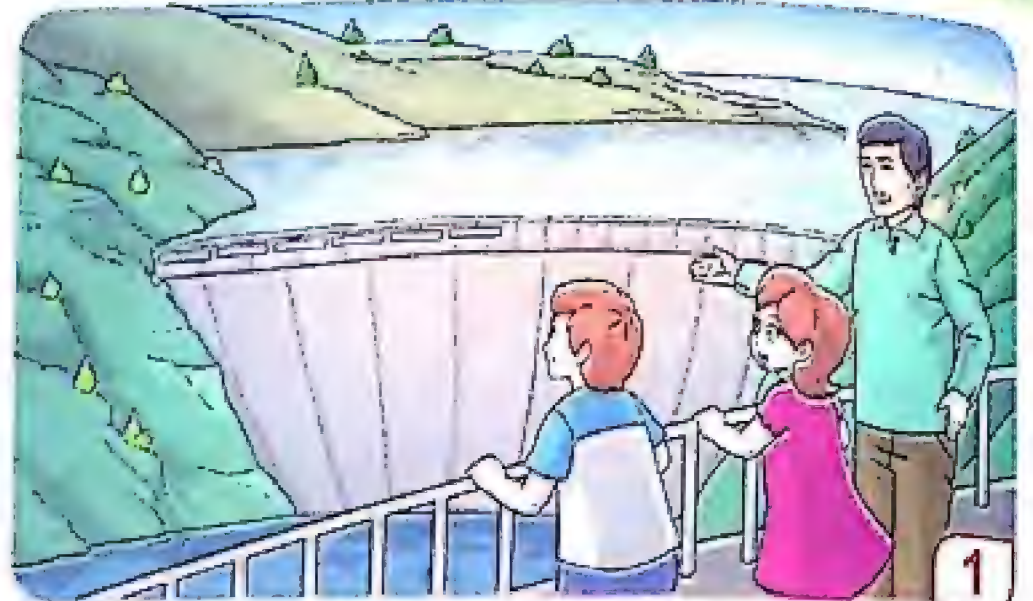
مدرستي

تلميذ

نظافة

جَوْلَةٌ إِلَى السَّدِّ

1 أَلَا حِظٌّ وَأَعْيَبٌ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأْ



أَخْبَرَ الْأَبُ ابْنَهُ رَامِي قَائِلًا: لَا تَتْرُكُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً يَا بَنِيَّ، لِأَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ وَغَالِيَةٌ.

عَ

خَ

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ مَا أَجْمَلَ - هَاكَ - هَاتِ - لَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

تُبَذِّرُ الْمَاءَ.

تَسْبَحُ فِي السَّدِّ.

الدَّلْوُ أَمْلَأُهُ وَأَغْلِقُ الْحَنَفِيَّةَ.

هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ!

الْمُنْظَفَاتِ وَتَعَالَى.

الصَّحْنِ وَضَعِيهِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

سَيَّارَةَ أَبِي بَعْدَ تَنْظِيفِهَا!

الْفَسِيلَةَ وَتَعَالَى لِنَغْرِسِهَا.



أَقْرَأْ

أَرَادَ الْأَبُ غَسْلَ سَيَّارَتِهِ فَطَلَبَ مِنْ وَلَدَيْهِ رَامِي وَنَهَى مُسَاعَدَتَهُ. أَحْضَرَ رَامِي أَنْبُوبًا وَأَوْصَلَهُ بِالْحَنْفِيَّةِ وَبَدَأَ يَرْشُ الْمَاءَ عَلَى السَّيَّارَةِ، لَمَّا رَأَاهُ وَالِدُهُ نَهَرَهُ قَائِلًا: تَوَقَّفْ يَا بُنَيَّ، لَا تُبَذِّرَ الْمَاءَ، أَلَا تَعْلَمُ أَنَّهُ نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا، وَوَاجِبُ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ، وَهَذَا تَنْذِيرٌ وَاللَّهُ نَهَانَا عَنْهُ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سَتَصِلُنَا فَاتُورَةُ الْمَاءِ غَالِيَةً. هَاكَ الدَّلْوُ وَاسْتَعْمِلْهُ بَدَلِ الْأَنْبُوبِ، وَهَاتِ الْمُنَظِّفَاتِ يَا نُهَى لِنُنَظِّفَهَا.

مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى أَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ نَظِيفَةً، فَنَظَرَ إِلَيْهَا رَامِي وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ أَبِي! أَمَّا نُهَى فَقَالَتْ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

5 أَسْئَلُهُ فَهَمِ النَّصِّ

■ اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

■ مَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ وَلَدَيْهِ؟

■ لِمَاذَا نَهَرَ الْأَبُ ابْنَهُ رَامِي؟

■ مَاذَا قَالَتْ نُهَى بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ؟

أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

نَهْرٌ:

بُذِرَ:

فَأْتُورَةُ:

غَالِيَةٌ:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



سَّالَةٌ...



فَوْ... ..



دِمَا...



بَيَّ... ..



مَطْبَخٌ...

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: قَطْرَاتٍ - الرِّيحُ - تَكَاثُفٌ - تَبَخَّرُ، ثم أضع حرف المد في دائرة.

مِيَاهُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، ثُمَّ عَلَى شَكْلِ سُحُبٍ فِي السَّمَاءِ،

تُسِيرُهَا لَتَسْقُطَ عَلَى شَكْلِ حَيْثُ شَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

وَلَا

مُهَذَّبٌ

عَلَى

أَنَا

الْمَاءِ

أَحَافِظُ

تَلْمِيزٌ

أُبَذِّرُهُ

« مَنْ تَوَضَّأَ مِنْ جَسَدِهِ »

يَكُونُ قَبْلَ الصَّلَاةِ

عِبَادَةُ أَمَرَنَا اللَّهُ بِهَا

الْوُضُوءُ

نُظَافَةٌ وَنُقَاءٌ

يَكُونُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

الْوُضُوءُ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهَا، فَهُوَ لِلْمُسْلِمِ، يَجْعَلُهُ نَقِيًّا

و.....، وَهُوَ عِبَادَةٌ لِلصَّلَاةِ، حَيْثُ يَكُونُ، لِأَنَّهُ

..... مِنْ شُرُوطِ صِحَّتِهَا، وَلَهُ كَيْفِيَّةٌ خَاصَّةٌ عَلَّمَهَا لَنَا اللَّهُ ﷻ.

4 أَرَبُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتَبَهَا:

گل

مسلم

آنا



صَلَاة

تَمِيزُ

فيل

1 أَضْعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ:



2 أَرِيطُ عِبَارَةً الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَسْتَعْمِلُ أَنْبُوبَ الْمَاءِ بَدَلَ الدَّلْوِ

أَسْتَعْمِلُ الدَّلَّوْ بَدَلَ الْأَنْبُوبِ

لَا أُبَذِّرُ الْمَاءَ عِنْدَ الْوُضُوءِ

المُحَافَظَةُ
عَلَى الْمَاءِ

أَتَرَكَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً

يَسْتَعْمِلُ جَدِّي طَرِيقَةَ التَّقْطِيرِ فِي سَقْيِ الْأَشْجَارِ

أَغْسِلُ الْأَوَّانِي وَالْمَاءُ يَسِيلُ بِاسْتِمْرَارٍ

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْحَيَاةِ - الْحَيَوَانِ - الْمُحَافَظَةُ - نِعْمَةً - أَسَاسٌ - النَّبَاتِ.

الماء عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهُوَ أَسَاسٌ لِجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ.

الْمَاءُ الْحَيَاةَ لِلْإِنْسَانِ وَ وَ يُنْبِغِي عَلَيْهِ .

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

نعم

المُحَافَظَةُ

بہا

١١١

—

151

01

نزهة في الغابة

1 ألاحظ وأعبر



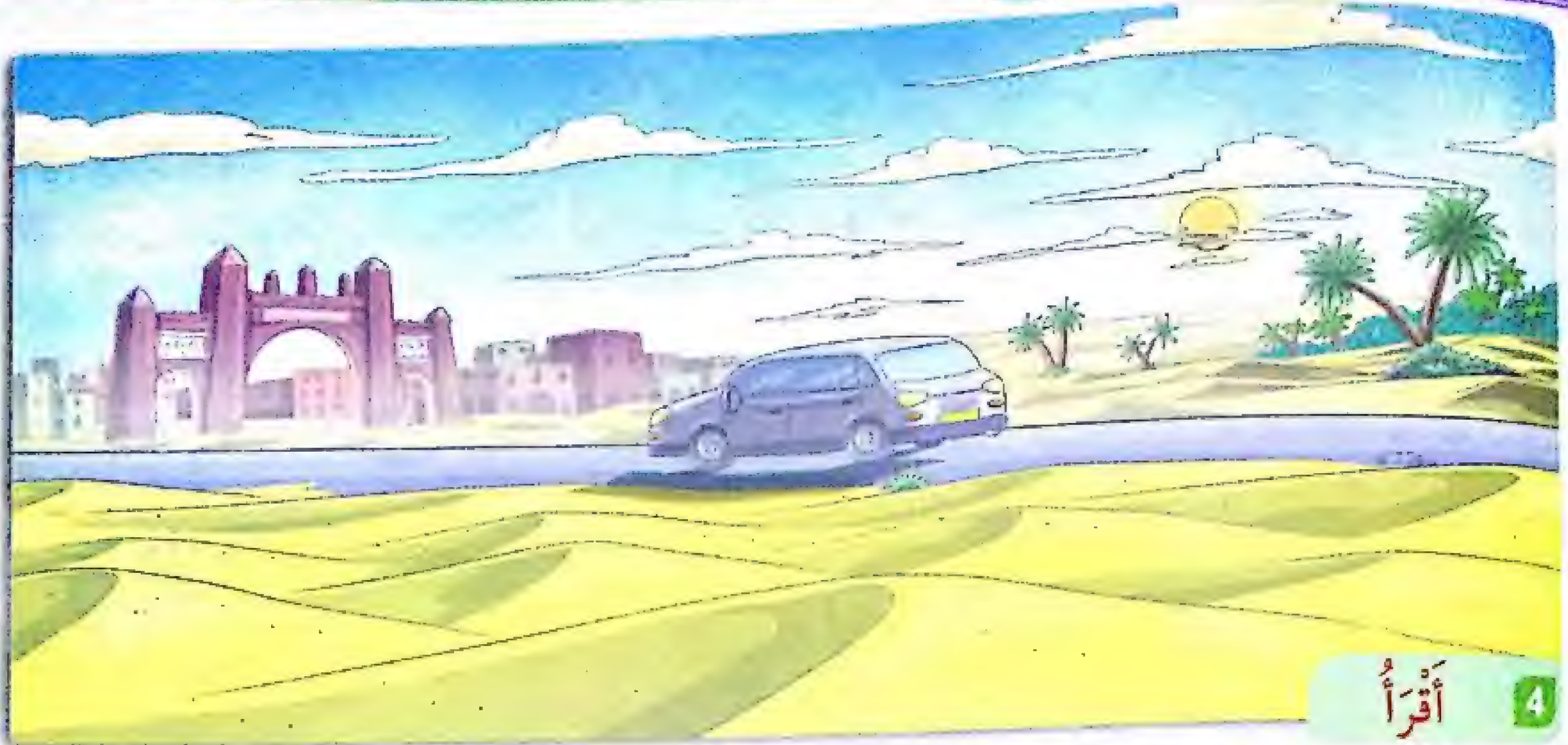
2 أبنى وأقرأ

تَجَوَّلُ التَّلَامِيذُ فِي الْغَابَةِ بَيْنَ أَشْجَارِ الصَّنَوْبِرِ رُفْقَةَ الْمُعَلِّمَةِ.



3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

- أَضْعُ بَيْنَ - يَمِينٍ - يَسَارِهَا - تُطَارِدُ - الْمُتَشَابِكَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:
- نُهَى الْفَرَاشَاتِ.
- رَامِي يُحَاوِلُ فَكَّ الْخُيُوطِ
- الطَّرِيقُ مُلْتَوِيَّةٌ الْأَشْجَارِ.
- بَدَتِ الْوَاحَةُ الْكُثْبَانِ.
- يُقَلِّمُ الْفَلَّاحُ الْأَغْصَانِ
- نُهَى الْعَصَافِيرَ رُفْقَةَ صَدِيقَانِهِمَا.
- عَلَى الطَّرِيقِ كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ وَعَلَى
- وَاحَةً خَضِرَاءُ



أقرأ

4

في عطلة الربيع قصدت أنا وعائلي مدينة تميمون، انطلقنا باكراً نحو المطار واستقلينا الطائرة، وعندما ارتفعت الشمس في الأفق كنا قد ابتعدنا عن الشمال، وبعد مرور حوالي ساعتين من الطيران حطت بنا الطائرة في مطار تميمون. ركبنا سيارة أجرة قاصدين الفندق، وسرنا على الطريق المستقيم بين الكثبان الرملية، وبعد مدة من السير ظهرت لنا علامات الحياة، وبدت لنا واحات النخيل الباسقة ذات العراجل المتدلية والأشجار والنباتات الصحراوية. ما إن وصلنا حجزنا في الفندق وخرجنا نتجول في أرجاء المدينة، أعجبنا بقصورها المترامية الأطراف بين كثبان الرمال ومغاراتها القديمة، مشكلة بذلك لوحة فنية مفتوحة على الطبيعة الصحراوية الشاسعة، والتي جعلت من المنطقة مقصداً سياحياً مميزاً يفتن بها الزائر.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنواناً مناسباً للنص.

ماهي المدينة التي قصدها العائلة؟

ماهي وسائل النقل المذكورة في النص؟

بماذا أعجبت العائلة؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

بدت:

الباسقة:

العراجين:

الشاسعة:

2 أملأ الفراغ ب: ال القمرية أو ال الشمسية ثم أقرأ الكلمات:



...ثلج



...قصة



...طائرة



...مثلجات



...شجرة

3 أركب أربع جمل مستعملاً الكلمات التالية: الواحة - الرمال - عراجين - الكُثبان.

4 أقرأ الكلمات التالية ثم أصنف كلاً منها في الخانة المناسبة لها:

ال الشمسية

ال القمرية

الكُثبان

الطريق

الواحة

الضيقة

المدينة

العراجين

العتيقة

الفندق

الرمليّة

الخضراء

الصخراء

الحياة

الطبيعة

الشمس

النباتات

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحُتُّ عَلَى الْوُضُوءِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴿١٠٠﴾

سورة المائدة الآية 06.

2 أَرْقُمْ مَرَّاحِلَ الْوُضُوءِ لِأَرْتِبَهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا، ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:



3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: صَلَاةٌ - الْأَوْسَاحُ - الْوُضُوءُ - طَهَارَةٌ.

■ أَمَرَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِـ قَبْلَ كُلِّ ، فَهُوَ

لِأَطْرَافِ جِسْمِنَا مِنْ

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَبْلَ

تِلْمِذ

صَلَاتِي

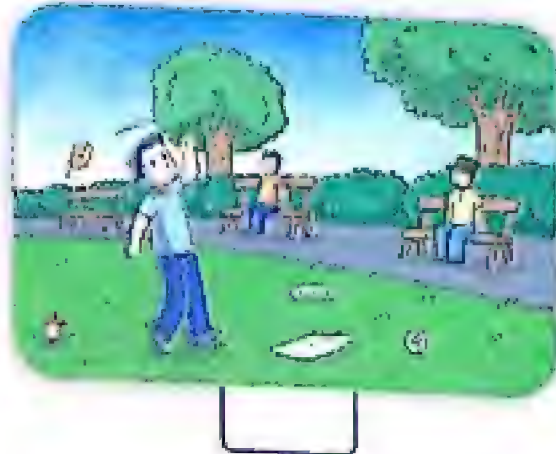
السلامة



12 | 3 9

...

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدلُّ على التصرفِ الصحيح:



2 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: تصرف - مفيد - التنظيف - نظافة.

أشارك في حملات ، وأحافظ على المحيط وجماله،

لأن ذلك سليم و للناس والطبيعة.

3 أرقم الجمل التالية لأكون فقرة ثم أكتبها في كرسي وأقرأها:

قررُوا القيام بحملة تطوعية لتنظيفها،

بعد دقائق من العمل صارت الساحة نظيفةً وجميلةً.

لما لاحظ التلاميذ انتشار أوراق الأشجار اليابسة في ساحة المدرسة،

كل مجموعة تؤدي دورًا معينًا،

فانقسموا إلى مجموعات،

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

مُهَذَّب

أَحَافِظُ

أَنَا

عَلَى

نَظَافَةٌ

تَلْمِيزُ

مُحِيطِي

مشروع غناء / يونس معبدي الوضعية الانطلاقية

المطعم
التغذية والصحة

المطعم
التغذية والصحة



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَرَى رَامِي هَدِيَّةً وَقَصَدَ بَيْتَ صَدِيقِهِ لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ، هُنَاكَ أَفْرَطَ فِي تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمُرْتَبَاتِ وَشَرَبَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ. عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ امْتَنَعَ عَنْ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ رَغْمَ جُرْصِ أُمِّهِ عَلَى ذَلِكَ، لِأَنَّهُ أَحَسَّ بِالْأَلَمِ الشَّدِيدِ فِي بَطْنِهِ وَأَسْنَانِهِ، ظَلَّ يَتَنَبَّهُ طَوَالَ اللَّيْلِ. فِي الصَّبَاحِ امْتَنَعَ أَيْضًا عَنْ تَنَاوُلِ فُطُورِهِ فَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى الطَّيِّبِ، فَحَصَّهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَصْفَةَ الْأَدْوِيَّةِ اللَّازِمَةِ، ثُمَّ نَصَحَهُ قَائِلًا: لَا بُدَّ لَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى أَسْنَانِكَ، وَبَيْنَمَا كَانَا مُغَادِرَيْنِ الْعِيَادَةَ قَاصِدَيْنِ الصِّيدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَّةِ رُفِعَ آذَانُ صَلَاةِ الظُّهْرِ عَلَى مَسَامِعِهِمْ، فَقَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: عَلَيْنَا أَوَّلًا الدَّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَا بُنَيَّ لِنُؤَدِّي صَلَاتَنَا فِي وَقْتِهَا.

- مَا هِيَ فَوَائِدُ فُطُورِ الصَّبَاحِ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِأَسْنَانِكَ؟
- مَا هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ؟
- كَمْ عَدَدُ الصَّلَوَاتِ فِي الْيَوْمِ؟ وَمَا هُوَ عَدَدُ رَكَعَاتِ كُلِّ صَلَاةٍ؟
- كَيْفَ تَخْتَارُ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ؟
- أَذْكُرُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى تَأْدِيَةِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؟

1 أَلَحِظْ وَأُعَبِّرْ



2 أَنبِي وَأَقْرَأْ

تَنَاوَلْتُ نَهْيَ فُطُورَهَا صَبَاحًا وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

أَضَعُ عَلَيْكُمْ - فَوْقَ - صَبَاحًا - مَسَاءً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ■ بِالِاسْتِمَاعِ لِنَصَائِحِ مُعَلِّمِنَا

■ بِنَافُولِ فُطُورِ الصَّبَاحِ.

■ الْفُطُورُ الطَّائِلَةُ.

■ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ الْمُنْضَلَةُ.



4 أقرأ

غَادَرَ رَامِي الْمَنْزِلَ صَبَاحًا دُونَ تَنَاوُلِهِ لِفُطُورِهِ رَغَمَ الْحَاحِ أُمِّهِ عَلَيْهِ. فِي الْقِسْمِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ الْخُرُوجَ إِلَى السَّاحَةِ لِمُمَارَسَةِ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ. فِي السَّاحَةِ قَالَتْ لَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْكُمْ بِالتَّسْخِينِ أَوَّلًا، ثُمَّ قِفُوا أَمَامَ الْخَطِّ وَاسْتَعِدُّوا لِلنَّعْبِ لُعْبَةِ التَّسَابُقِ الشَّيْقَةِ. بَدَأَ السِّبَاقُ وَظَهَرَ رَامِي ضَعِيفًا مُتَأَخِّرًا، ظَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ مَرِيضٌ، لَكِنَّهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ عَدَمُ تَنَاوُلِهِ الْفُطُورَ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ السِّبَاقِ جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَأَخْبَرَتْهُمْ قَائِلَةً: إِنَّ تَنَاوُلَ فُطُورِ الصَّبَاحِ ضَرُورِيٌّ كَوْنَهُ يُزَوِّدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وَالْقُوَّةِ، فَيُفْضِلُهُ تَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِأَيِّ عَمَلٍ دُونَ أَنْ تَشْعُرُوا بِالتَّعَبِ. تَكَلَّمَ رَامِي وَقَالَ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي، أَعِدْكَ أَنَّنِي مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَنْ أَدَعَ تَنَاوُلَ فُطُورِ الصَّبَاحِ.

5 أَسْئَلُهُ فَهَمُ النَّصِّ

اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ رَامِي قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

كَيْفَ ظَهَرَ رَامِي فِي السِّبَاقِ؟

مَا هِيَ فَوَائِدُ فُطُورِ الصَّبَاحِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟

6 أنجز

1 اكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

■ إلحاح:

■ الشَّيْقة:

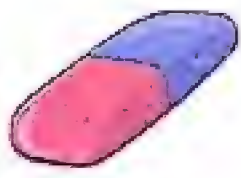
■ الطَّاقة:

■ أدع:

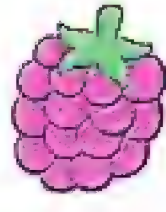
2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



جَزَرَ...



مَمَحَا...



تُو...



حُو...



عُلِبَ...

3 اقرأ الكلمات جيداً ثم أصنّف كلاً منها في الخانة المناسبة لها:

ة

ة

ت

مَدْرَسَةٌ

طَاقَةٌ

كَبِيرَةٌ

صَمْتُ

لُمَجَةٌ

قَوَّةٌ

سَبُورَةٌ

صَوْتُ

طَاوِلَةٌ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

مِنْضَدَةٌ

حَيَاةٌ

زَيْتٌ

وَقْتُ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

سورة النساء الآية 103.

2 أَلَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ:

صَوْمُ رَمَضَانَ

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ

إِيْتَاءُ الزَّكَاةِ

إِقَامُ الصَّلَاةِ

الشَّهَادَتَانِ

الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ

الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ

الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ

حَجُّ الْبَيْتِ

3 أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مُرَبَّعَ أَقْوَالِ الصَّلَاةِ وَبِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مُرَبَّعَ حَرَكَاتِ الصَّلَاةِ:



الرُّكُوعُ



التَّكْبِيرُ (قَوْلُ: اللهُ أَكْبَرُ).



التَّسْلِيمُ

قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.



السُّجُودُ



الْقِيَامُ

4 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: اللَّهُ - رُكْنٌ - مُرْتَبَةٌ - أَقْوَالٌ - الْإِسْلَامُ .

الصَّلَاةُ مِنْ أَرْكَانٍ ، وَهِيَ ، وَحَرَكَاتٌ ،

تُؤَدِّي عِبَادَةً عَزَّ وَجَلَّ .

5 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الرُّحْنُ

آزگان

می



الإسلام

الصَّلَاةُ

الثاني

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الصحيح:



2 أضع (ص) أمام العبارة الصحيحة و (خ) أمام العبارة الخاطئة:

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | أغسل يدي قبل الأكل. | <input type="checkbox"/> | أنظف جسمي لأقيه من الأمراض. |
| <input type="checkbox"/> | لا أغسل أسناني بعد الأكل. | <input type="checkbox"/> | أهتم بنظافة جسمي وأهمل محيطي. |
| <input type="checkbox"/> | أحرص على تقليل أظافري. | <input type="checkbox"/> | أقضي على الجراثيم بالنظافة. |
| <input type="checkbox"/> | أهتم بنظافة جسمي وثيابي ومحيطي. | <input type="checkbox"/> | أنظف جسمي وثيابي بالماء الملوّث. |

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الناس - الأمراض - وقاية - النظيف.

النظافة من

الشخص محبوب عند

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

وِثْيَافِي نَظَافَةٌ تَلْمِيزٌ أَحَافِظُ نَظِيفٌ أَنَا عَلَى جِسْمِي

1 أَلَا حِظٌّ وَأَعْبَرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

قَالَ الطَّيِّبُ لِرَامِي:

لَا بُدَّ لَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَاكِهَةِ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ، وَلَا تَكْثُرْ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.



3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ لَا بُدَّ - وَ - لَمْ - لَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

- يَنْسَ رَامِي التَّلَفُّظَ بِالْبَسْمَلَةِ قَبْلَ الْأَكْلِ. • مِنْ تَنَاوُلِ الْخُضَرِ..... الْفَوَاكِه.
- تَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ دُونَ غَسْلِهَا. • تُسْرِعُ فِي الْأَكْلِ.
- تُفَرِّطُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ..... الْمُرْطَبَاتِ. • يَتَنَاوَلُ رَامِي فُطُورَهُ.
- فَحَصَ الطَّيِّبُ رَامِي..... نَصَحَهُ.



أقرأ

4

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَادَ رَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ وَالِدَهُ قَدْ أَحْضَرَ لَهُمْ عُلْبَةَ حَلَوِيَّاتٍ وَمُرْطَبَاتٍ، لَمَّا رَأَاهَا لَمْ يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا وَأَفْرَطَ فِي تَنَاوُلِهَا وَشَرَبَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ. لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ نَادَتْهُ أُمُّهُ، لَكِنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ. ظَلَّ رَامِي يَتَنُّ طَوَالَ اللَّيْلِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، فَقَدْ كَانَ يَبْكِي إِلَى أَنْ حَلَ الصَّبَاحُ، فَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى الطَّيِّبِ فَفَحَصَهُ وَنَصَحَهُ قَائِلًا: لَا بُدَّ لَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ، وَلَا تَكْثُرْ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ، وَعَلَيْكَ بِشُرْبِ الْحَلِيبِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلْفَيْتَامِينَاتِ، وَلَا تَتَسَّ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ وَالْبُقُولِيَّاتِ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِحِجْسِكَ.

5 أسئلة فهم النص

■ اختر عنواناً مناسباً للنص.

■ ماذا تناول رامي عند عودته من المدرسة؟

■ لماذا امتنع رامي عن تناول العشاء؟

■ ماهي النصائح التي قدمها الطبيب لرامي؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

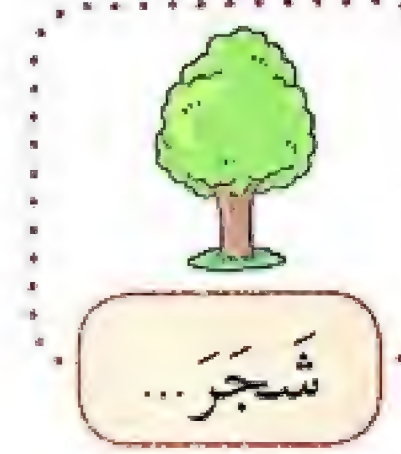
أفراط:

امتنع:

يئن:

البقوليات:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمات:



3 ألون بطاقات الكلمات المكتوبة بشكل صحيح:

مَدْرَسَةٌ	بَيْتٌ	مُفِيدَةٌ	صُورَةٌ	قِصَّةٌ	مِنْصَدَتٌ	صَوْتُ	تُفَّاحَتٌ
مَدْرَسَتٌ	بَيَّةٌ	مُفِيدَةٌ	صُورَتٌ	قِصَّةٌ	مِنْصَدَةٌ	صَوَةٌ	تُفَّاحَةٌ

4 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

فأحس بالآلام شديدة في بطني وذهب إلى الطبيب،

وتجنب الإكثار من الحلويات والسكريات لأنها مضرّة بصحتك.

أفراط رامي في تناول الحلوى والمرطبات،

ففحصه ونصحه بتناول الغذاء الصحي، وذلك بتناول الخضار والفواكه وشرب الحليب،

1 أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا: السُّجُودُ - الرُّكُوعُ - التَّسْلِيمُ - التَّكْبِيرُ.



2 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحْتَ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ قُومُوا - قَانِتِينَ - الصَّلَوَاتِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَ... لِلَّهِ...﴾

سورة البقرة الآية 238

3 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صَلَاةٍ عَدَدَ رَكَعَاتِهَا:

صَلَاةُ الْعِشَاءِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

صَلَاةُ الْعَصْرِ

صَلَاةُ الظُّهْرِ

صَلَاةُ الصُّبْحِ

4 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: خَمْسُ - الْعِشَاءِ - الظُّهْرِ - الْمَغْرِبِ - الصُّبْحِ - الْعَصْرِ. يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ:

صَلَاةٌ وَفِيهَا رَكَعَتَانِ، صَلَاةٌ وَفِيهَا ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةٌ وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةٌ وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

5 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِيزُ

فِي

أَحَافِظُ

وَقْتُهَا

أَنَا

صَلَاتِي

عَلَى

مُسْلِمٌ

تَأْدِيَةٌ

31

صحة الأسنان

1 الأخطار وأعبر



2



1



4



3

2 أبني وأقرأ

قالت الطبيبة لنهي: أسنانك ليست مسوسة.
ت ه ت ه

3 استعمل وأركب



أضع كيف - كم - ليست - هو لم - هم لم - أنت في المكان المناسب وأعيد قراءة الجملة:
أسناني مسوسة.

..... استعمل فرشاة الأسنان؟

..... ينظفوا أسنانهم.

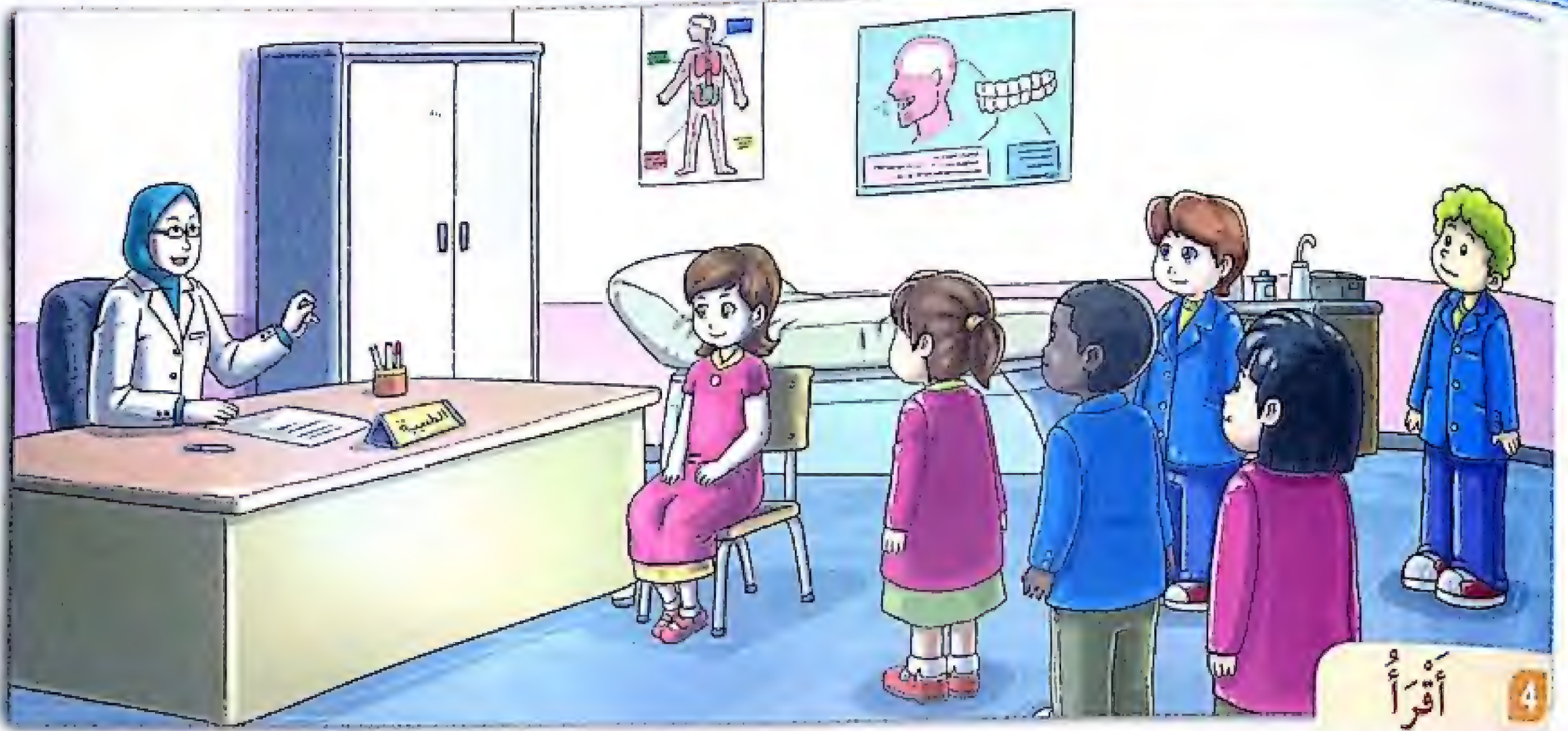
..... تحافظ على أسنانك؟

..... تتسوس أسنانه.

..... تحافظ على صحتك.

..... يكثر من تناول الحلوى.

..... مرة تغسل أسنانك في اليوم؟



4 أقرأ

عَادَتْ نُهَى إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعَةً إِلَى أُمِّهَا وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ طَبيبَةَ الْمَدْرَسَةِ قَامَتْ بِفَحْصِ تَلَامِيذِ الْقِسْمِ، وَرَاقَبَتْ أَسْنَانَهُمْ جَيِّدًا.

الْأُمُّ: وَمَاذَا قَالَتْ عَنْ أَسْنَانِكَ يَا بُنَيَّتِي؟

نُهَى: شَكَرْتَنِي وَقَالَتْ أَنَّكَ لَيْسَتْ مُسَوِّسَةً، هَلَا أَخْبَرْتِ زُمَلَاءَكَ كَيْفَ حَافَظْتِ عَلَيْهَا، وَكَمْ مَرَّةً تُنْظِفِينَهَا فِي الْيَوْمِ؟ أَجَبْتُهَا وَقُلْتُ أَنْظِفُهَا دَائِمًا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ لِأَقِيَهَا مِنَ التَّسْوُسِ، كَمَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ الَّذِي يَحْوِي جَمِيعَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا جِسْمِي، وَخَاصَّةً الْكَالْسِيُومَ الْمَوْجُودَ فِي الْحَلِيبِ وَمُسْتَقَاتِهِ وَالْفَوَاكِهِ وَكَثِيرًا مِنَ الْخَضَرِ، كَمَا أَتَجَنَّبُ الْإِكْثَارَ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ.

الْأُمُّ: شُكْرًا يَا بُنَيَّتِي، أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ كَثِيرًا.

5 أَسْئَلُهُ فَهَمِ النَّصِّ

إِخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

بِمَاذَا أَخْبَرَتْ نُهَى أُمُّهَا بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

كَيْفَ تُحَافِظُ نُهَى عَلَى أَسْنَانِهَا؟

بِمَاذَا أَجَابَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

أقيها:

التسوس:

أتجنب:

فخورة:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمات:



طائر...



حو...



إجاص...



خزان...



هر...

3 أرقم الجمل التالية لأتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

ثم نصحه قائلاً: عليك بتناول الغذاء المتوازن

في الصباح اضطحبه والده إلى طبيب الأسنان،

ولا تنس تنظيف أسنانك دائماً بعد كل وجبة.

بات رامي يئن من شدة الألم بسبب تسوس أسنانه،

فلما فحصه قال: ما بالك يا بني، لماذا لم تحافظ على أسنانك؟

خاصة الحليب الذي يحتوي على الكالسيوم،



أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

آ

الشرعية العرفية

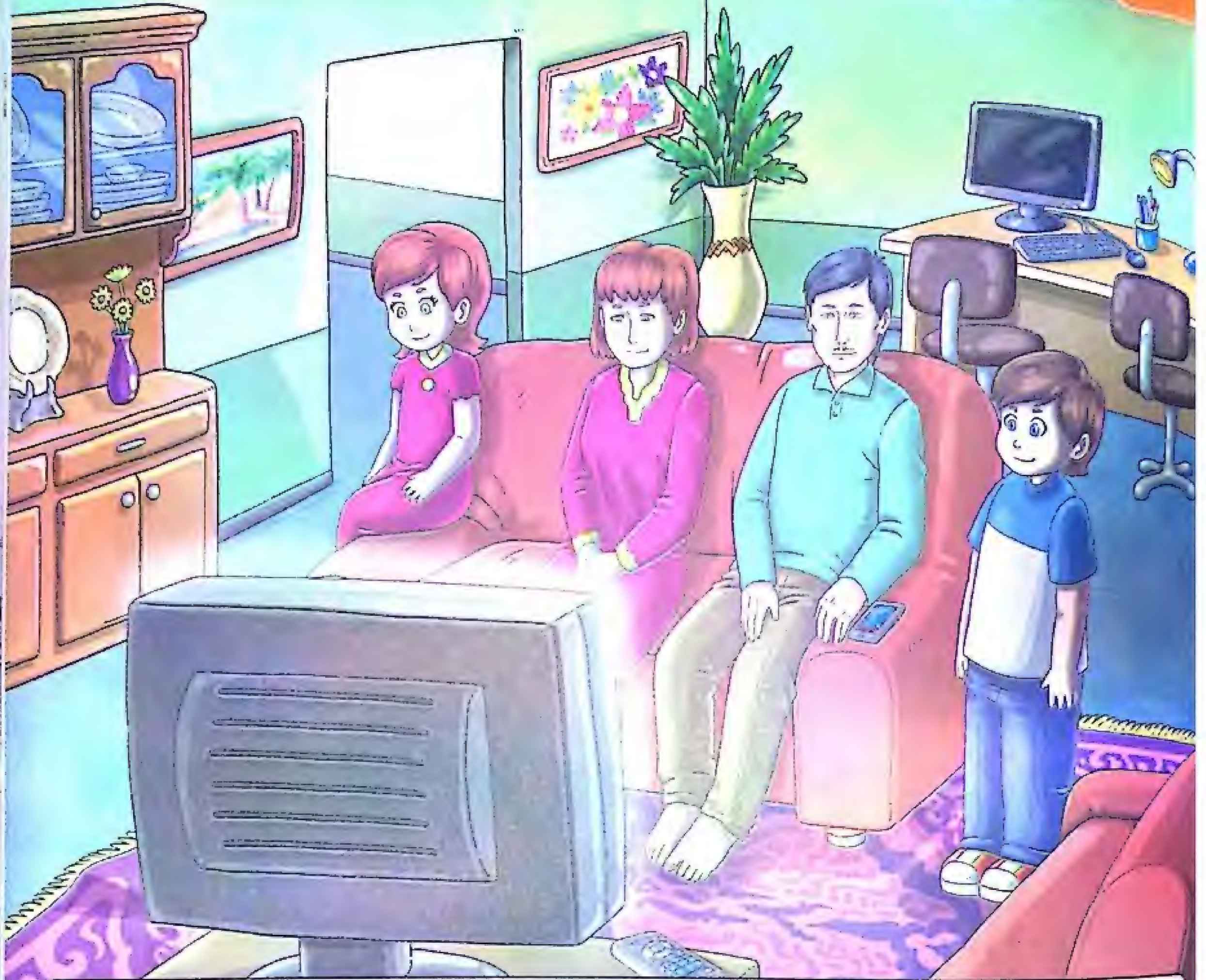


نُظَافَةٌ

مشروع نماذج // يونس معبد الوضعية الانطلاقية

محور
التواصل

الطابع

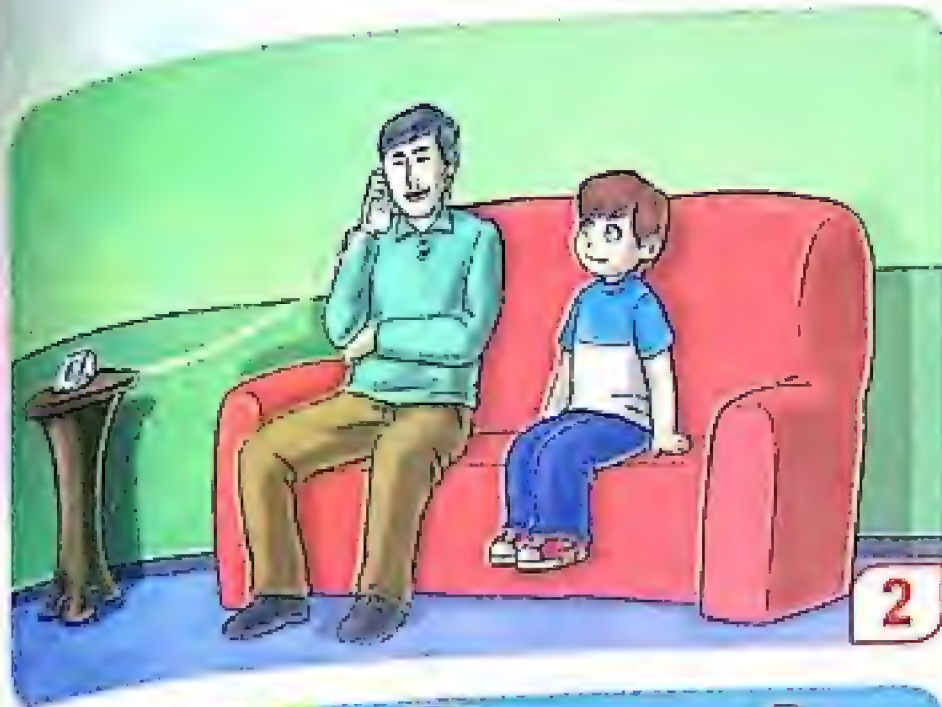


في المساء وبعد تناول العائلة العشاء، جلس الأب رفقة زوجته في غرفة الجلوس لمشاهدة التلفاز. بعد أن سغل الأب التلفاز نادى ولديه زامي ونهى لمتابعة حصّة دينية تربوية معهم، أجابه زامي: أنا لا أريد مشاهدة هذه الحصّة، بل أريد الرسوم المتحركة، فردت عليه أمه قائلة: هذه الحصّة مفيدة جداً يا بني، فيها يستضيف الصحفي علماء وأئمة يتحدثون عن أمور الدين والدنيا، فمنها نتعلم كيفية عبادة الله الواحد، وآداب التحدث مع الآخرين، وأضاف الأب: ونتعلم كذلك السلوك المفضل للتواصل، وكيفية تقبلنا للرأي الآخر بكل أدب واحترام. بعد انتهاء الحصّة قالت نهي: يالللخسارة، لم يتحدثوا عن آداب المسجد، فأنا لذي بحث حول هذا الموضوع، كيف سأنجزه؟ قال الأب: عليك أن تبحثي عبر شبكة الإنترنت فستجدين فيها ما تشائين إن شاء الله.

أذكر السورة التي دعا الله من خلالها نبيه محمد ﷺ ليقول للكافرين: أن الإسلام ديني يدعو لعبادة الله وحده لا شريك له.

- ماهي آداب المسجد؟ أذكر الآية الكريمة التي تحث على ذلك؟
- ماهو السلوك المفضل للتواصل مع غيرك؟ وماهي آدابه؟
- هل تقبل رأي الآخرين؟ وكيف تتصرف حيال ذلك؟
- ماهي وسائل الاتصال التي تعرفها؟ وفيم تفيدك؟

1 أَلْحِظْ وَأَعْبِرْ



2 أَنبِي وَأَقْرَأْ



أَبِي جِدُّ مَسْرُورٍ لِأَنَّ عَمِّي اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الصَّخْرَاءِ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكِبُ

أَضَعُ بَعْدَ - قَبْلَ - مَسْرُورًا - مُنْذَ هِشَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

حَيَّا رَامِي عَمَّهُ

الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ

أَغْلَقَ الْأَبُ الْهَاتِفَ نِهَآيَةَ الْمُكَالَمَةِ.

يُوضَعُ الطَّايِعُ عَلَى الظَّرْفِ إِزْمَالِهِ.

تَصَفَّحَ رَامِي الْهَاتِفَ النَّقَالَ

أَرْتَبُ أَدَوَاتِي الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَالَ رَامِي مَا أَكْثَرَ مَزَايَا الْهَاتِفِ النَّقَالَ!

فَتَحَ رَامِي الرِّسَالَةَ



أقرأ

4

بِمُنَاسَبَةِ حَفْلِ زِفَافِ ابْنَةِ عَمِّ رَامِي، وَجَّهَ لَهُمْ عَمُّهُ الدَّعْوَةَ بِاسْتِعْمَالِ هَاتِفِهِ النَّقَّالِ، فَقَالَ رَامِي لِأَبِيهِ مُنْذِهِشًا: كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا يَا أَبِي؟ أَيْصِلُ صَوْتُ عَمِّي إِلَيْنَا بِهَذِهِ السُّهُولَةِ؟! رَدَّ الْأَبُ: كُلُّ هَذَا بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَتَطَوُّرِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ يَا بُنَيَّ، فَقَبَّلَ هَذَا التَّطَوُّرَ كُنَّا نَسْتَعْمِلُ الرِّسَائِلَ، وَبَعْدَ كِتَابَتِهَا نَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ وَنُلْصِقُ عَلَيْهِ طَابِعًا بَرِيدِيًّا، ثُمَّ نَقْصِدُ مَرَاكِزَ الْبَرِيدِ وَنُودِعُهَا فِي صَنَادِيقٍ خَاصَّةٍ بِهَا، ثُمَّ تُنْقَلُ عَبْرَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِتُجْمَعَ فِي مَرَاكِزِ الْبَرِيدِ وَيَحْمِلُهَا مِنْ هُنَاكَ سَاعِي الْبَرِيدِ لِيُوصِلَهَا إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنواناً مناسباً للنص.

بِمَنِ اتَّصَلَ الْعَمُّ؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَتَوَاصَلُونَ سَابِقًا؟

مَاذَا يُلْصَقُ عَلَى الظَّرْفِ قَبْلَ إِرْسَالِهِ؟

أنجز

6

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

■ التَّقدُّم:

■ طابعاً:

■ نودعها:

■ ساعي:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



...جاصة



...لرسالة



ك...س



...لهاتف



...لوان

3 اقرأ الفقرة التالية وأضع خطاً تحت الهمزة القطعية وخطين تحت الهمزة الوضعية، ثم أحيط علامات الوقف الموجودة في حين:

في يوم من الأيام سلم موزع البريد رسالة لرامي، فلاحظ أنها من صديقه العزيز الذي تعرف عليه في المخيم الصيفي للسنة الماضية. فرح بذلك وقال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة قط، يالها من مفاجأة سارة! فتحتها وراح يقرأها باهتمام شديد.

بعد أن قرأ رامي الرسالة أراد أن يشكر زميله على هذه اللطافة الحسنة، فكتب هو الآخر رسالة واشترى هدية ووضعها في طرد وأرسلها له متشكراً إياه.

1 أصف الشخصيات التالية في الخانة المناسبة لها:

الأب - المدير - المعلمة - البقال - العم - التلاميذ - الحارس - الجد - الجار - الأم.

الحوار في المنزل	الحوار في المدرسة	الحوار في الشارع

2 أضع (ص) أمام التصرف الصحيح و (خ) أمام التصرف الخاطئ:

- ☐ رامي يفرض رأيه غضبا عن أصدقائه. ☐ نهى تكلم بصوت مرتفع أثناء الحوار.
- ☐ نهى تنتظر دورها أثناء الحوار. ☐ نهى ترفع أصبعها في القسم لتستأذن للإجابة.
- ☐ رامي لا يقاطع محاوره. ☐ رامي يقاطع صديقه أثناء الحوار.

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الشارع - السلوك - المدرسة - التواصل.

الحوار هو المفضل لـ في والبيت

و.....

4 أرتب الكلمات التالية لاتحصل على جملة ثم اكتبها:

بإداب

مهدب

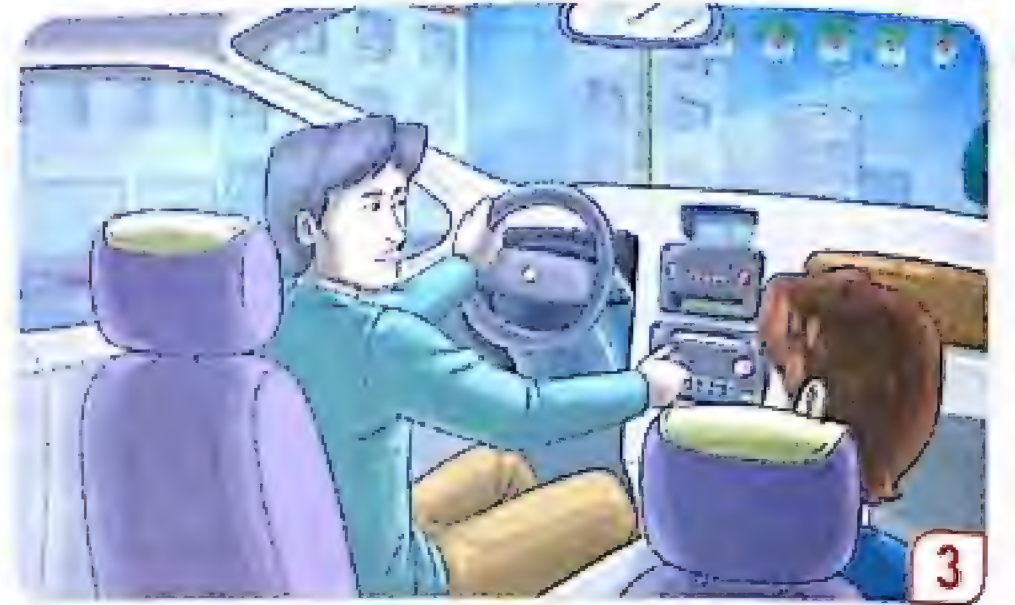
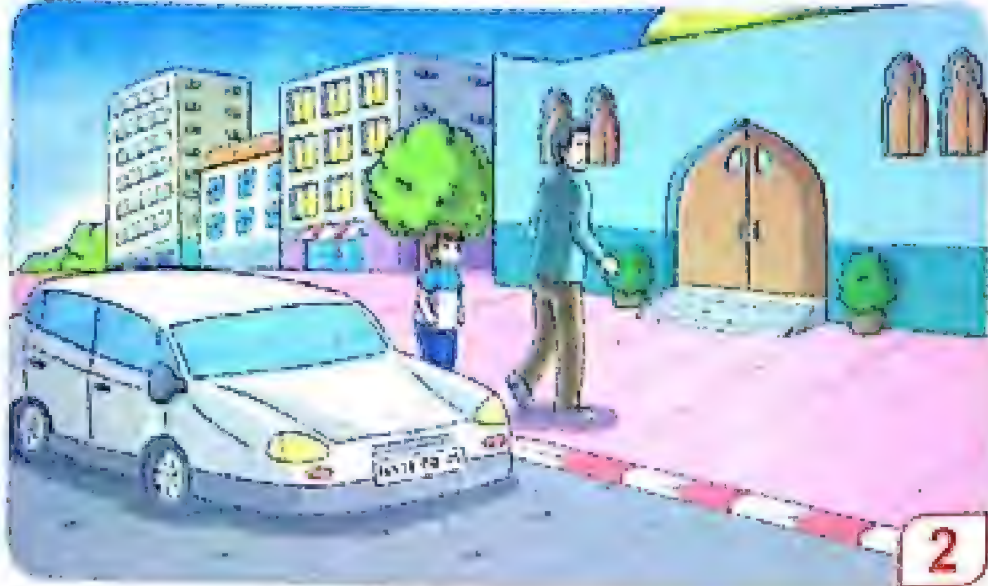
اتحلى

أنا

الحوار

تلميذ

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْيَرُ



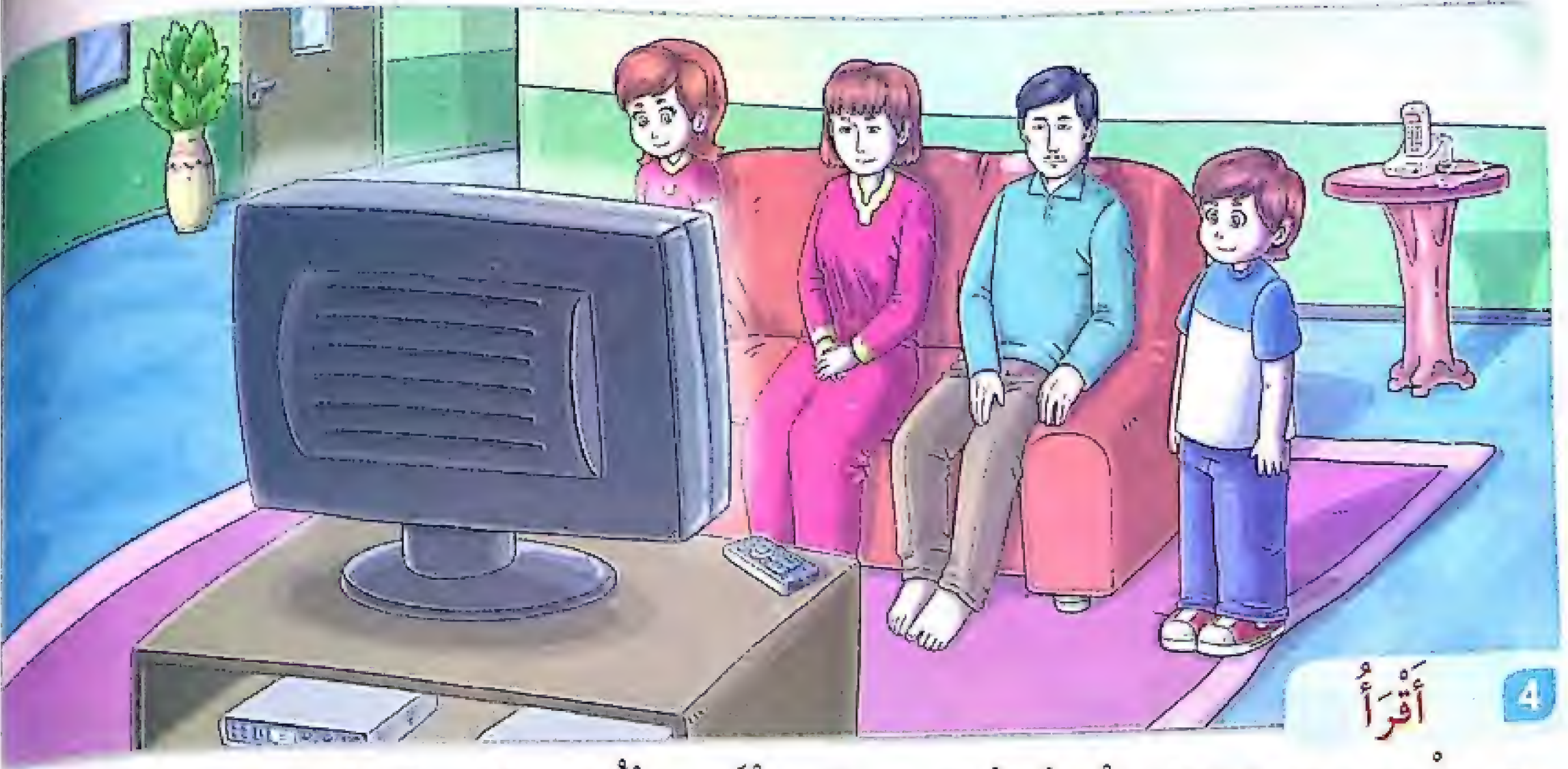
2 أَتَنِي وَأَقْرَأُ



رَحَبَ الصُّحُفِيُّ بِالتِّلْمِيذِ رَامِي لِيَقْدِمَ نِدَاءَهُ لِلْجَمِيعِ كَالْمُذِيعِ.
بِالْ لِدْ كَالْ

3 اسْتَعْمِلْ وَأَرْكَبْ

- أَضَعُ الْجَمِيعُ - كُلْ - مِنْ - فِي - عَلَى فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ :
- شَارَكَتْ نُهَى حَمَلَةً تَضَامُنِيَّةً. ■ قَدَّمَ رَامِي سَلَامًا لِأَصْدِقَائِهِ. ■ خِلَالِ حِصَّةِ إِذَاعِيَّةٍ.
- اسْتَمِعُ لِلْأَخْبَارِ الْمَذْيَاعِ. ■ يُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ لِلْمَذْيَاعِ.
- اسْتَمَعَ رَامِي لِلْحِصَّةِ السِّيَارَةِ. ■ شَخْصٌ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا يُحِبُّهُ.
- أَقْبَلَ رَامِي وَنُهَى مُشَاهِدَةً حِصَّتِهِمُ الْمُفْضَلَةَ. ■ اتَّصَلَ مِنْ مَكَانٍ.



أقرأ

4

فِي الْمَسَاءِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَائِلَةِ الْعِشَاءِ، جَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمُتَابَعَةِ حِصَّتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ، حَيْثُ يَعْزُضُ الصُّحُفِيُّ فِيهَا حَالَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةً صَعْبَةً تَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ، وَقَبْلَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ نَادَا وَلَدَيْهِمَا رَامِي وَنَهَى لِلْمُتَابَعَةِ مَعَهُمَا، قَصْدَ تَرْسِيخِ رُوحِ التَّضَامُنِ فِيهِمَا. عُرِضَتْ حَالَاتٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ، وَكَانَ الصُّحُفِيُّ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ قَوْلَهُ: "تَضَامُنٌ مَعَنَا وَلَوْ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ، فَالنَّاسُ بِأَمْسِ الْحَاجَةِ لَهَا". وَهَكَذَا انْتَهَالَتِ الْمُكَالِمَاتُ عَلَى الْحِصَّةِ مِنْ أَجْلِ الْمُسَاعَدَةِ كُلُّ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُقَدِّمُ دَعْمًا مَادِّيًّا، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُقَدِّمُ دَعْمًا مَعْنَوِيًّا. تَأَثَّرَ رَامِي وَنَهَى كَثِيرًا مِنَ الْحِصَّةِ، وَقَالَ: الْآنَ عَرَفْنَا أَنَّ لِلتَّلَفَازِ فَوَائِدَ أُخْرَى غَيْرَ الْأَخْبَارِ وَالتَّسْلِيَةِ، فَهُوَ فِضَاءٌ وَاسِعٌ لِلتَّضَامُنِ وَالتَّأَزُّرِ بَيْنَ النَّاسِ.

5 أسئلة فهم النص

■ اختر عنواناً مناسباً للنص.

■ ماذا تعرض الحصة التي شاهدتها العائلة؟

■ هل تأثر رامي وأخته نهى من الحصة؟

■ ماذا استتج الولدان بعد انتهاء الحصة؟

﴿١﴾ مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحُتُّ عَلَى آدَابِ الْمَسْجِدِ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

يَا بَنِي آدَمَ سورة الأعراف الآية 31

2 أَرَبِطْ عِبَارَةً مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

رَفَعَ الصَّوْتِ فِي الْمَسْجِدِ

الذَّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِشِيَابِ نَظِيفَةٍ

الطَّهَارَةُ وَالْوُضُوءُ

مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ

أَخْذُ الْأَلْعَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْجَرِيُّ فِي الْمَسْجِدِ

قِرَاءَةُ دُعَاءِ الدُّخُولِ لِلْمَسْجِدِ

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمُسْلِمُ - يَلْبَسُ - الْمَسْجِدَ - ثِيَابَ - الذَّهَابَ.

مِنَ الْأَدَابِ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا قَبْلَ إِلَى
يَتَطَهَّرُ، وَ أَفْضَلَ عِنْدَهُ.

4 أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِذٌ

المَسْجِدُ

مجلس

آنا

أَتُحَلَّى

بَادَاب

أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى آدَابِ الْحَوَارِ:



2 أَصْنِفُ الْأَقْوَالَ وَالتَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

عَفْوًا - أَصْمَتُ - مِنْ فَضْلِكَ - إِخْرَسُ - أَضْحَكُ بِدُونِ سَبَبٍ - أَهْمِسُ - سَامِعْنِي - شُكْرًا - أَتَكَلَّمُ دُونَ اسْتِئْذَانٍ .

مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ	لَيْسَتْ مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أَرْفَعُ - أَقْطَعُهُمْ - التَّحِيَّةَ - الشُّكْرَ .

۞ أَنَا تِلْمِذٌ مُّؤَدَّبٌ، أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخِرِينَ بِإِحْتِرَامٍ:

أَلْقِي عَلَيْهِم لَا صَوْتِي .

..... لَا أَنْهِيَ الْحَدِيثَ بِ.....

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَتَحَدَّثُ

١٦

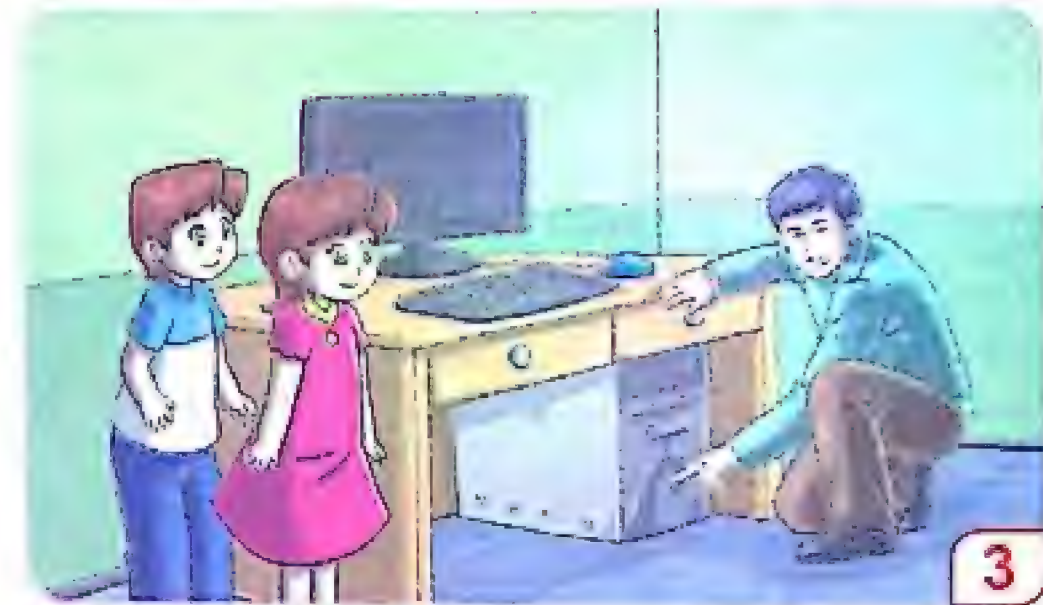
مَقْدَب

الْحَمْدُ لِلّٰهِ

— 9 —



1 ألاحظ وأعبر



2 أبني وأقرأ



هَذَا رَامِي وَهَذِهِ نُهَى، سَوْفَ يَشْتَرِيَانِ ذَلِكَ الْحَاسُوبَ.

3 أَسْتَغْمِلُ وَأَرْكِبُ

أَضَعُ لِأَنَّ - لَ - سَ - سَوْفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

- أَسْتَغْمِلُ الْحَاسُوبَ.
- أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ.
- أَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ.
- جَمَعْتُ نُهَى مَعْلُومَاتٍ تَنْجِزَ بَحْثَهَا.
- فَرِحَ الْأَخَوَانِ بِالْحَاسُوبِ اسْتِخْدَامُهُ مُفِيدٌ.
- أَرْسَلُ رِسَالَةً عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ لِصَدِيقِي.
- ضَغَطْتُ رَامِي عَلَى الزَّرِّ يُشْغِلُ الْحَاسُوبَ.
- أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ.
- أَحِبُّ الْحَاسُوبَ مَالَهُ مِنْ مَزَايَا عَدِيدَةٍ.
- أَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ لَأَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا إِنْجَازَ بَحْثٍ حَوْلَ أَيِّ حَيَوَانَ يَخْتَارُونَهُ. لَمَّا عَادَتْ نُهِىَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدَتْ أَبَاهَا يُشَاهِدُ شَرِيْطًا وَثَائِقِيًّا حَوْلَ حَيَاةِ الْأَسَدِ، فَأُعْجِبَتْ بِهِ وَسَأَلَتْ أَبَاهَا: كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مَعْرِفَةَ حَيَاتِهِ بِالتَّفْصِيلِ؟ لِأَنِّي سَوْفَ أَنْجِزُ بَحْثًا عَنْهُ. قَالَ الْأَبُ: هَاهُوَ الْحَاسُوبُ أَمَامَكَ، إِبْحَثِي عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ سَتَجِدِينَ فِيهَا كُلَّ مَا تَحْتَاجِينَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

شَغَلَتْ نُهَى الْحَاسُوبَ وَكَتَبَتْ عَلَيْهِ عِبَارَةَ حَيَاةِ الْأَسَدِ، وَتَقَرَّتْ عَلَى زِرِّ الدُّخُولِ فَظَهَرَتْ لَهَا صُورَةُ الْأَسَدِ وَنَحَتْهَا مَعْلُومَاتٌ كُتِبَ فِيهَا: هَذَا هُوَ الْأَسَدُ يُطْلَقُ عَلَيْهِ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَأُنْثَاهُ تُدْعَى اللَّبْوَةُ، وَصِغَارُهُ تُسَمَّى أَشْبَالًا، وَمَوْطَنُهُ قَارَةُ إِفْرِيقِيَا وَآسِيَا وَأَمْرِيكََا. كَانَتْ نُهَى كُلَّمَا قَرَأَتْ مَعْلُومَةً اسْتَعْجَلَتْ فِي كِتَابَتِهَا عَلَى كُرَاسِهَا لِتُنْجِزَ بَحْثَهَا.

5 أَسْئَلَةُ فَهْمِ النَّصِّ

اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

• مَاذَا كَانَ يُشَاهِدُ وَالِدُ نُهَى عَلَى التِّلْفَازِ؟

• مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ نُهَى عَلَى مَعْلُومَاتِ بَحْثِهَا؟

• لِمَاذَا كَانَتْ تَكْتُبُ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى كُرَاسِهَا؟

أُنْجِزْ

6

1 أَكْتُبُ شَرْحَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَوْظِّفُ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

نَقَرْتُ:

اللَّبْوَةُ:

مَوْطِنُهُ:

اسْتَعْجَلْتُ:

2 أَلَوِّنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَدِّ غَيْرِ الْمَكْتُوبِ:

ذَآكُ

هَؤُلَاءِ

أُولَئِكَ

تِلْكَ

هَآتَانِ

هَآذَا

هُنَالِكَ

هَآذَانِ

هَآذِهِ

هُنَا

ذَآلِكَ

هُنَاكَ

3 أَلَا حِظُّ الصُّورِ ثُمَّ أَضَعُ هَآذَا - هَآذِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



طَابِعَةٌ



مُكَبِّرُ الصَّوْتِ



لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ



فَآرَةٌ



شَآشَةٌ



وَحْدَةٌ مَرَكَزِيَّةٌ

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي يَحُثُّ عَلَى تَحِيَّةِ الْمَسْجِدِ:
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ.....»

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: يَتَوَضَّأُ - إِهْتِمَامٌ - الْيُمْنَى - آدَبٌ - بَيْتُ
الدُّعَاءِ - الصَّوْتِ - نَظِيفَةٌ - رَكَعَتَيْنِ - التَّحِيَّةِ.

■ الْمَسْجِدُ..... مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يُسَبِّحُ لَهُ فِيهِ بِالْغُذُوِّ وَالْأَصَالِ. فَالْمُسْلِمُ يَغْتَسِلُ وَ.....
وَيَلْبَسُ ثِيَابًا.....، ثُمَّ يَقْصِدُ الْمَسْجِدَ وَيَدْخُلُهُ بِرِجْلِهِ..... وَيَقْرَأُ.....، وَيُلْقِي.....
..... عَلَى الْمُصَلِّينَ، ثُمَّ يُصَلِّي..... تَحِيَّةً لِلْمَسْجِدِ وَيَجْلِسُ بِ.....،
وَيَسْتَمِعُ لِلْإِمَامِ بِ..... وَلَا يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ بِرَفْعِ..... وَكَثْرَةِ الْحَرَكََةِ.

3 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

■ عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ

■ عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ

■ عِنْدَمَا يُلْقِي الْإِمَامُ الْخُطْبَةَ

لَا أَتَحَلَّى بِآدَابِهِ

أَتَحَلَّى بِآدَابِهِ

أَلْقِي التَّحِيَّةَ

لَا أَلْقِي التَّحِيَّةَ

أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِإِهْتِمَامٍ

لَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِإِهْتِمَامٍ

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مِنْ

تَلْمِيزٌ

بِآدَابِ

التَّحَلَّى

أَنَا

مُسْلِمٌ

الْمَسْجِدِ

خُلِقِي

1 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

■ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ بِرَأْيِي وَالِدِيهِ.

■ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ هُوَ مَنْ رَأْيُهُ عَلَى زُمَلَائِهِ.

■ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ لِزُمَلَائِهِ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

■ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ بِرَأْيِي زُمَلَائِهِ.

2 أَرَتَّبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ فِقْرَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَاسِي وَأَقْرَأُهَا:

■ وَلَمَّا اتَّفَقُوا سَرَعُوا فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِمْ. ○

■ بَدَأَ كُلُّ تَلْمِيذٍ يُقَدِّمُ رَأْيَهُ بِكُلِّ حُرِيَّةٍ. ○

■ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ، ○

3 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أَتَقَبَّلُ - رَأْيِي - صَحِيحَةٌ.

■ أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَ فِكْرَتَهُمْ إِنْ كَانَتْ

4 أَرَتَّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِيذٌ

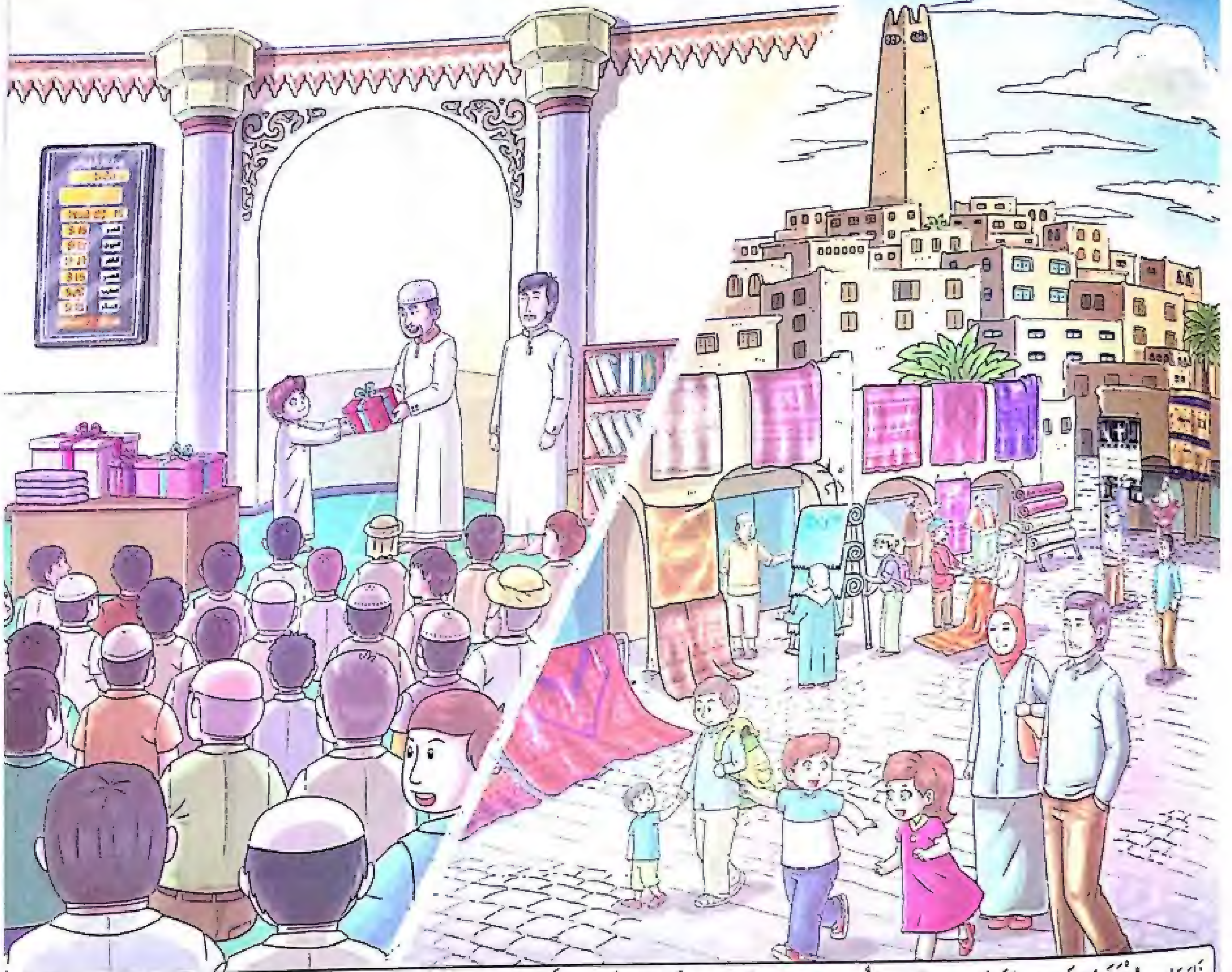
الرَّأْيِ

أَتَقَبَّلُ

أَنَا

مُهَذَّبٌ

الْآخَرَ



زار رامي رُفْقَةً عَائِلَتِهِ مَدِينَةَ غَرْدَاةٍ وَتَجَوَّلُوا فِيهَا، هُنَاكَ انْبَهَرَ لِّلْمَنْظَرِ الْبَهِيجِ الَّذِي صَنَعَهُ بَاعَةُ الزَّرَّابِيِّ فَتَعَجَّبَ وَقَالَ لَوَالِدِهِ: مَا هَذَا يَا أَبِي؟
 لَهَذَا مُتَحَفٌ؟ رَدَّ الْأَبُ: لَا، لَيْسَ بِمُتَحَفٍ وَإِنَّمَا هُوَ اِحْتِفَالٌ بِعِيدِ الزَّرِّيَّةِ، فَقَالَ رَامِي: أَلِلزَّرِّيَّةِ عِيدٌ يَا أَبِي؟ فَأَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ، إِنَّ سُكَّانَ
 هَذِهِ الْمَدِينَةِ كُلَّ عَامٍ وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْفِتْرَةِ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الزَّرِّيَّةِ. اسْتَمْتَعَتِ الْعَائِلَةُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، فَقَرَّرَ الْأَبُ أَنْ يَقْضُوا أَيَّامًا إِضَافِيَّةً،
 لَكِنَّ رَامِي أَلْحَ عَلَى وَالِدَيْهِ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ، لِأَنَّ لَدَيْهِ تَكْرِيمًا فِي الْمَسْجِدِ بِمُنَاسَبَةِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ: مَسَاءَ يَوْمِ الْاِحْتِفَالِ بِمَوْلِدِ
 نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ أُقِيمَ فِي الْمَسْجِدِ حَفْلٌ لِتَكْرِيمِ حَفْظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، وَكَانَ رَامِي أَحَدَ الْمُكْرَمِينَ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ الشَّرِيفَةِ، اسْتَلَمَ جَائِزَتَهُ
 مِنْ طَرَفِ إِمَامِ الْمَسْجِدِ الَّذِي هُنَا وَالِدُهُ قَائِلًا: شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ التَّرْبِيَةِ الْحَسَنَةِ، بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ.

- متى يُحْتَفَلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ؟ اذْكُرْ نَسَبَهُ ﷺ.
- اذْكُرْ السُّورَةَ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ الْعَامِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ.
- اذْكُرْ آيَةَ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَدْعُو لِلصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ماهو الفرق بين الممتلكات العامة والخاصة؟
- اذكر أمثلة عن المرافق العمومية.
- اذكر أنواع التراث الثقافي، وهات مثالاً لكل نوع.

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْيَسُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

رَامِي هُوَ الَّذِي كَسَرَ الْجَرَّةَ، وَأُمُّهُ هِيَ الَّتِي عَاتَبَتْهُ عَلَى ذَلِكَ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ الَّذِي - الَّتِي - هُ - هَا - فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ حَمَلَ رَامِي كُرَتًا... وَقَذَفَ... عَالِيًا.

■ الْأُمُّ هِيَ... عَاتَبَتْ رَامِي.

■ رَامِي هُوَ... كَسَرَ الْجَرَّةَ.

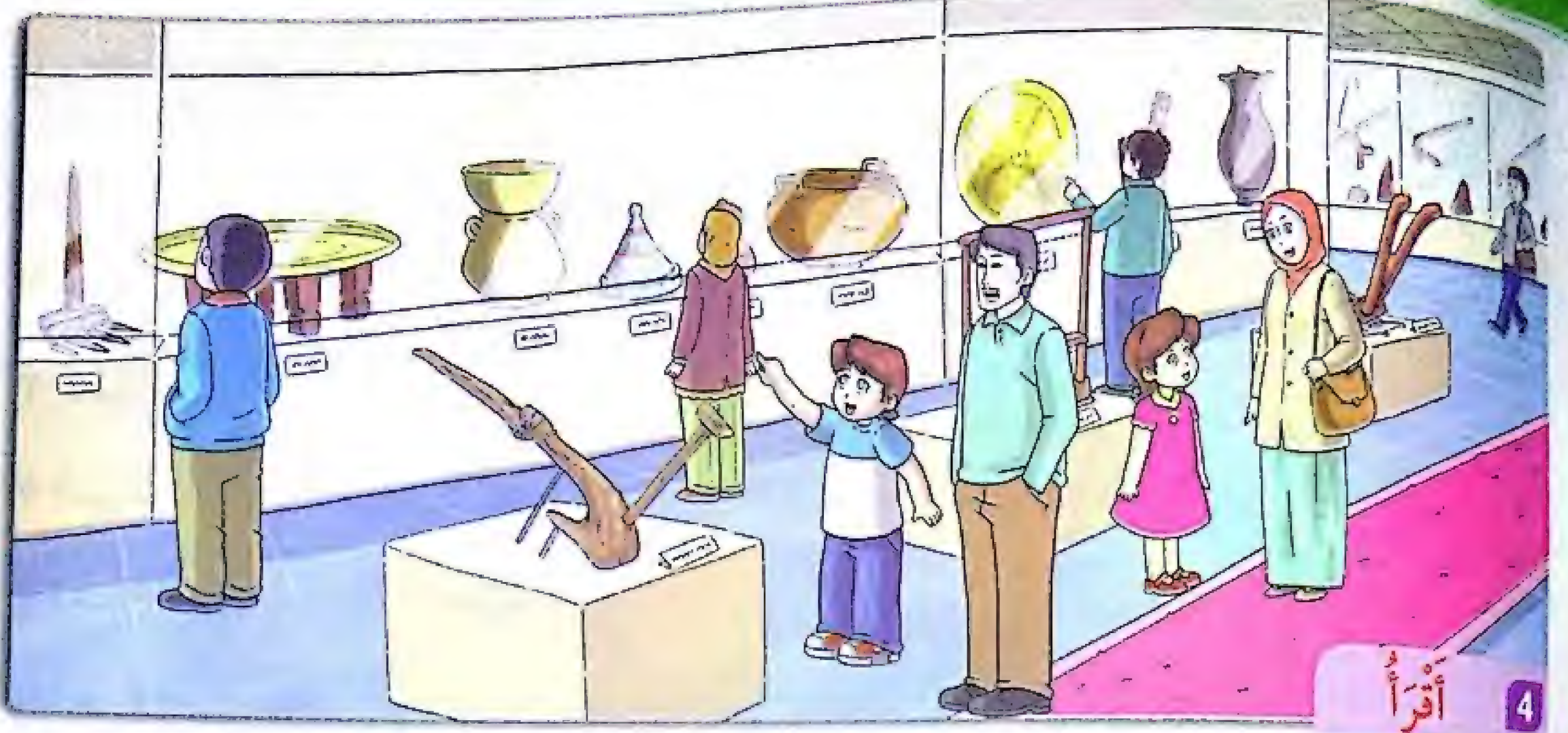
■ اِعْتَذَرَ رَامِي مِنْ وَالِدَتِهِ...

■ كَسَرَ رَامِي الْجَرَّةَ بِكُرَتِهِ...

■ قَالَ رَامِي: سَامِحِينِي... يَا أُمِّ...

■ كَانَتْ نُهَى تَلْعَبُ بِحَبْدٍ...

■ لَنْ أَفْعَلَ هَذَا يَا أُمِّ... مَرَّةً أُخْرَى.



أَقْرَأْ

4

تَعَلَّمَ رَامِي فِي الْقِسْمِ أَنَّ تَارِيخَ الْجَزَائِرِ يَعُودُ إِلَى آلَافِ السِّنِينَ، وَهَذَا يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ الْأَلْبِسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالتُّحَفِ الْفَنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الَّتِي نُقِشَتْ عَلَى الْأَحْجَارِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَتَّاحِفِ. لَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ أَبَاهُ عَنِ الْمُتَحَفِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُهُ زِيَارَتَهُ، فَوَعَدَهُ أَبُوهُ بِزِيَارَتِهِ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ. فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ زَارَ رَامِي رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ الْمُتَحَفَ. تَجَوَّلَ فِي أَرْوَاقِهِ وَانْبَهَرَ مِنْ تِلْكَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْفِلَاحَةِ وَالصَّيْدِ وَالْحُرُوبِ قَدِيمًا، وَكَذَا مُخْتَلَفِ الْأَلْبِسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالصُّوَرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ تَقَالِيدِ وَعَادَاتِ الْوَطَنِ. فِي الْمُقَابِلِ كَانَتْ نُهَى تَسْأَلُ كُلَّ مَرَّةٍ الْمُرْشِدَ وَهُوَ يَشْرَحُ لَهَا، فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ: لَا تَسْأَلِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، اعْتَمِدِي عَلَى قِرَاءَةِ الْبِطَاقَاتِ الْفَنِيَّةِ الْمُعَلَّقَةِ أَسْفَلَ كُلِّ تُحْفَةٍ.

5 أَسْئَلَةُ فَهْمِ النَّصِّ

اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

مَاذَا تَعَلَّمَ رَامِي فِي الْمَدْرَسَةِ؟

مَعَ مَنْ زَارَ رَامِي الْمُتَحَفَ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَتْ نُهَى تَسْأَلُهُ؟

أنجز

6

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

التقليدية:

المتاحف:

المُرشد:

تحفة:

2 أملأ الفراغ بما يناسب حسب المثال التالي:

المعلم هو الذي يشرح الدرس. ← المعلمة هي التي تشرح الدرس.

أخي هو الذي ساعدني في إنجاز واجبي. ←

أمي هي التي ترافقني إلى المدرس. ←

التلميذ المجتهد هو الذي يحصل على الجائزة. ←

3 أرقم الجمل التالية لأتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

فلما وصل بدأ يتفقد قاعاته وأروقته،

طلب منه والده أن يتوقف عن الأسئلة، ويعتمد على البطاقات الفنية المعلقة أسفل كل تحفة،

رافق رامي أباه لزيارة المتحف،

وكان كل مرة يسأل الدليل ويستمع إلى شروحاته باهتمام،

فكان كلما قرأ بطاقة فنية انبهر للمعلومات القيمة الموجودة فيها.

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحْصَلَ عَلَى سُورَةِ الْفِيلِ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

الْم تَذَكَّرَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① ②

4 3

كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

2 أَرِ بِطُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

أَصْحَابُ الْفِيلِ

طَيْرًا أَبَايِلَ

حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

أَسْرَابًا مِنَ الطُّيُورِ

أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ وَجَيْشِهِ وَفِيلَتِهِ

سَعِيَهُمْ فِي ضَيَاعٍ وَهَلَاكِ

حِجَارَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الطِّينِ الْمُتَحَجِّرِ

3 أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: جَمِيعًا - الْكَعْبَةُ - طَيْرًا - الظَّالِمُ - حِجَارَةً - فَيْلَةً.

أَرَادَ الْمَلِكُ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ أَنْ يَهْدِمَ الْمُسَرَّفَةَ، فَتَوَجَّهَ

إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ بِجَيْشٍ كَبِيرٍ، وَ..... كَثِيرَةٍ. فَبَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ

تَرْمِيهِمْ بِ.....، فَقَضَى عَلَيْهِمْ

4 أُرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

لَا أَظْلِمُ

آنا

لَا حَبَّ

۹۰۹

الله

الظَّالِمِينَ

لَا تَنْ

تَلْمِذٌ

أَحَدًا

الْحَدِيثُ الْعَامُّ

الأَدَوَاتُ الْمَدْرِسِيَّةُ

مُتَلَكَّاتٌ عَامَّةٌ

الْمَنْزِلُ

مَرْكَزُ الْبَرِيدِ

السَّارِ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

تَنْقَسِمُ الْمُمْتَلَكَاتُ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا:

مُمْتَلَكَاتٌ خَاصَّةٌ مِثْلُ: الْمَنْزِلِ،

مُتَلَكَّاتٌ عَامَّةٌ مِثْلُ: الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ،، مَرْكَزٍ، الْمُتَحَفِ.

3 أَصْنِفُ الْمُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: الْبَدَائِيَّةُ - الْأَدَوَاتُ الْمَذْرُوعَةُ - الْمَحْفَظَةُ - الشَّارِبُ

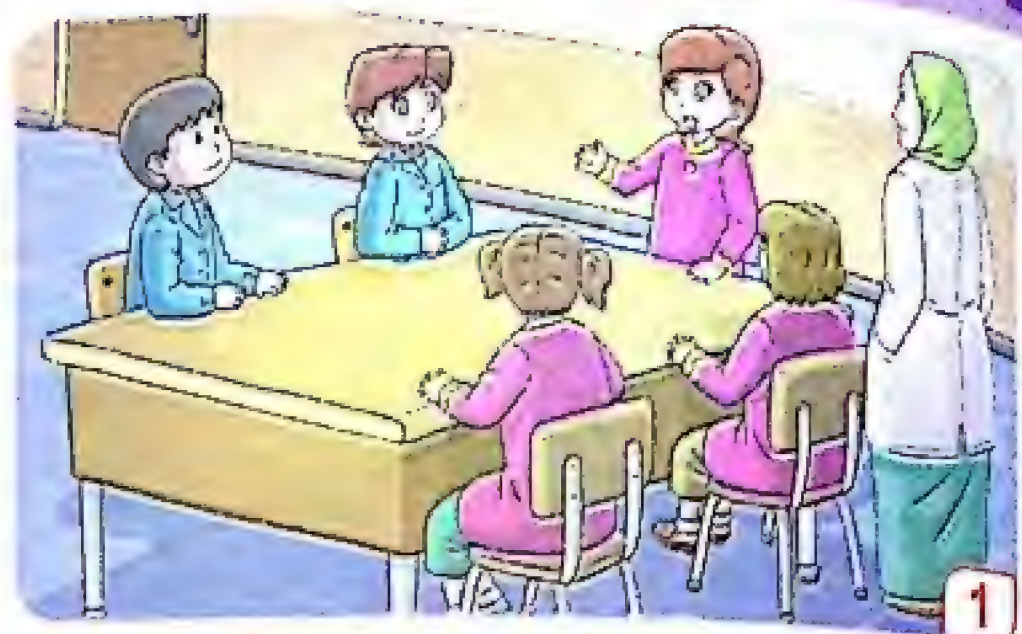
الْحَدِيثُ الْعَامَّةُ - الشَّاطِئُ - الْهَاتِفُ الْمُحْمُولُ - الْحَاسِبُ - الْمَسْجِدُ - مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ - الْمُنْجَرُ.

المُتَلَكَّاتُ الْخَاصَّةُ	المُتَلَكَّاتُ الْعَامَّةُ
.....
.....
.....

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْمُحَافَظَةُ تَلْمِيزُ الْمُمْتَلَكَاتِ مِنْ وَاجِبِي عَلَى الْعَامَّةِ أَنَا مُهَذَّبٌ وَالْخَاصَّةُ

1 ألاحظ وأعبر



2 أنبي وأقرأ



قالت الأم لنهاي: النساء هن اللواتي نسجن هذه الزرابي.

3 استعمل وأركب

أضع يا - أيتها - أيها - ل - في المكان المناسب وأعيد قراءة الجمل:
أهتتم تراث وطني.

يجمع رامي الصور ينجز مشروعه.

..... التلميذة أكتبي البطاقة الفنية.

صنعت المزهرية الطين.

تحتفل العائلة العام الأمازيغي.

..... التلاميذ حافظوا على التراث الوطني.

العائلة مجتمعة للاحتفال.

..... التلميذة عليك بجمع صور لتراث وطننا.

..... التلميذ عليك برسم جدول التصنيف.



أقرأ

4

كَانَتْ نُهَى تَتَحَدَّثُ مَعَ جَدَّتِهَا عَنْ عِيدِ يَنَّايرَ، فَسَأَلَتْهَا مَتَى نَحْتَفِلُ بِهَذَا الْعِيدِ يَا جَدَّتِي؟
 قَالَتِ الْجَدَّةُ: أَيُّهَا الْبِنْتُ اسْتَمِعِي، نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي
 يُصَادِفُ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ جَانْفِي، فَفِيهِ نَحْيِي عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا، وَنُحْضِرُ وَلِيمَةً نَعْدُ فِيهَا
 مُخْتَلَفَ أَنْوَاعِ الْأَطْبَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ كَطَبَقِ الْكُسْكُسِ الشَّهِيرِ، وَتَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي أُخُوَّةٍ
 وَمَحَبَّةٍ وَسَطَ جَوْ تَغْمُرُهُ السَّعَادَةُ وَالْفَرَحُ. كَمَا يَتَزَاوَرُ الْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ، أَمَّا كِبَارُ الْقَبَائِلِ
 فَيَلْتَقُونَ فِي جَلَسَاتٍ لِيَتَبَادَلُوا التَّهْنِائِي بِالْعَامِ الْجَدِيدِ وَيَرْجُونَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ
 عَامَ خَيْرٍ وَبَرَكَاةٍ عَلَى الْجَمِيعِ.

5 أسئلة فهم النص

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- متى يُحتفل بعيد يَنَّايرَ؟
- لماذا تَحْتَفِلُ الْعَائِلَةُ بِهَذَا الْعِيدِ؟
- ماذا يفعل كِبَارُ الْقَبَائِلِ فِي هَذَا الْعِيدِ؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

يصادف:

نحني:

تغمره:

يرجون:

2 أملأ الفراغ بما يناسب حسب المثال التالي:

المرأة هي التي حضرت الطعام. ← النساء هن اللواتي حضرن الطعام.

كبير القبيلة هو الذي يعقد جلسات الصلح والتشاور. ←

الأطفال هم الذين يجمعون الحلويات المشورة. ←

الأم هي التي حضرت طبق الكسكس. ←

3 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

والذي يصادف يوم الثاني عشر من شهر جانفي،

في هذه المناسبة نحضر وليمة نعد فيها مختلف أنواع الأطباق التقليدية كطبق الكسكس الشهير،

تحتفل عائلتي كل سنة بعيد رأس السنة الأمازيغية "يناير"،

متمنين بذلك عاماً فيه خير وبركة للجميع.

لنحني ذكرى انتصار ملك الأمازيغ "شاشناق" على الفراعنة وذلك عام 950 قبل الميلاد.

ونجتمع فيها أفراد أسرتي في أخوة ومحبة، ونشرون الحلويات في أحضان الأطفال الصغار،

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَدْعُو لِلصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ

56﴾ سورة الأحزاب الآية: 56.

2 أَرْبِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عَبْدُ الْمُطَلِّبِ

أَبُو مُحَمَّدٍ ﷺ

عَبْدُ اللَّهِ

أُمُّ مُحَمَّدٍ ﷺ

أَمِنَةُ

جَدُّ مُحَمَّدٍ ﷺ

3 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: **الثَّانِي عَشَرَ** - **عَبْدُ اللَّهِ** - **أَمِنَةُ** - **رَبِيعِ الْأَوَّلِ**
عَبْدُ الْمُطَلِّبِ - **مُحَمَّدٌ**.

وُلِدَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فِي مِنْ شَهْرِ

.....، أَبُوهُ،، وَأُمُّهُ،، وَجَدُّهُ

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

النَّبِيِّ كُلَّمَا مُسْلِمٌ ذَكَرَ مُحَمَّدٍ أَنَا إِسْمُهُ أَصْلِي تَلْمِيذٌ عَلَى ﷺ

أَرِيبُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

إِصْطَحَبَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا نُهَى إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ لِلْعِلَاجِ.



رَامِي أَمَامَ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ لِإِزْسَالِ رِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقِهِ.



رَامِي وَنُهِى أَمَامَ دَارِ الْبَلَدِيَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ شَهَادَةِ الْمِيلَادِ.



2 أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الدَّوْلَةُ - النَّاسُ - الْعُمُومِيَّةُ - خَدَمَاتٌ.

الْمُرَافِقُ مِلْكٌ لِّ ، تَقَدَّمَ لِكُلِّ

3 أَرْبَطُ بَيْنَ الْمَرْفَقِ الْعُمُومِيِّ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

إِزْسَالُ الرِّسَائِلِ

الْمَدْرَسَةُ

الْعِلَاجُ

مَرْكَزُ الْبَرِيدِ

إِسْتِخْرَاجُ شَهَادَةِ الْمِيلَادِ

المُشْفَى

التعليم

دَارُ الْبَلَدِيَّةِ

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْعُمُومِيَّة

مُهِذَّب

من

آغا

وَاجِبِي

الْحَافِظَةُ

20 0

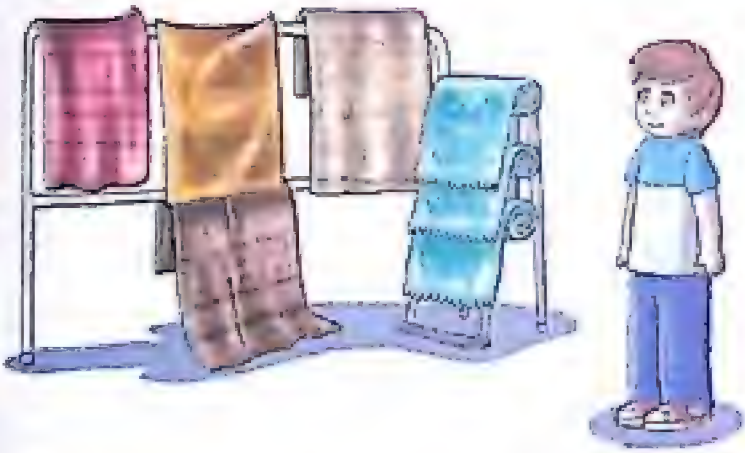
1c

الْمَرَافِقِ

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْبَرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



أَعْجَبَ رَامِي بِالْوَانِ الزَّرَابِيِّ الَّتِي عَرَضَهَا الْحَرَفِيُّونَ.
 الَّ الَّ الَّ الَّ

3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

أَضَعُ أَرْبَعَةَ - ثَلَاثَةَ - سِتَّةَ - خَمْسَ - هَا - ك - نَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ:
 أَصَلِّي صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

إِشْتَرَتْ أُمِّي فَسَاتِينَ.

عَلَيْهِ بِلَبْسٍ بَرُّنُوسٍ يَا أَبِي.

لَبِسْتُ نُهْيَ فُسْتَانٍ الْجَدِيدِ.

عَلَيْهِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى تَرَاثِ

سَأَلْتُ نُهْيَ أُمَّ

إِشْتَرَى رَامِي أَقْلَامٍ وَنُهْيَ كَرَارِي



أقرأ

4

ذات يوم وبينما كان الأب يشاهد حصة حرفة ومهنة على التلفاز دخل رامي، وسمع المذيعه تتحدث عن عيد الزربية الذي سيقام الأسبوع المقبل بمدينة غرداية، فآلح على والده اصطحابه لحضوره. جهز رامي وعائلته أنفسهم وقصدوا مدينة غرداية. لما وصلوا طافوا بالمدينة، فزاروا أزقتها الضيقة ومسجدها العتيق كما زاروا حي بني يزقن الشهير، وبعدها توجهوا إلى سوقها الواسع وهناك صادفوا كثيرًا من السياح الذين انبهروا للمنظر البهيج الذي صنعه باعة الزرابي بمناسبة العيد الوطني للزربية، حيث ازدانت الساحة بشتى أنواع الزرابي ذات الألوان الزاهية، والنسج الجيد المتقن. مكثت العائلة مدة أربعة أيام ثم عادت إلى المنزل، كان رامي ونهى يرددان ما أجمل تراث بلادنا!

5 أسئلة فهم النص

اختر عنوانًا مناسبًا للنص.

عن ماذا تحدثت المذيعه؟

ماهي المدينة التي زارتها العائلة؟

من انبهر السياح؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

جَهَّزَ:

انبهرُوا:

البهيج:

شَتَّى:

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ ب: أَلِ الْقَمَرِيَّةِ أَوْ أَلِ الشَّمْسِيَّةِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:



...سِنَجَابُ



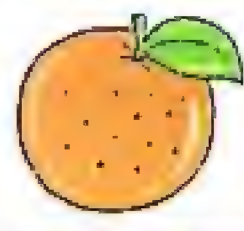
...كَعْكَ



...شَلْجُ



...رَضَاعَةٌ



...بُرْتُقَالُ

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (3) ثَلَاثَةٌ كُتِبَ.

(4) قَلَادَاتٍ.

(5) صَلَوَاتٍ.

(6) مَحَافِظَ.

(7) أَقْلَامٍ.

(8) كَرَارِيَسَ.

(9) رِجَالٍ.

4 أكتب أربعة جملٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْوَاحَةُ - الْكُتُبَانِ الرَّمْلِيَّةِ - مَدِينَةُ غَرْدَايَةِ - عِيدُ الزَّرِّيَّةِ

1 أَرَقِّمُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَسَبِ الرَّسُولِ ﷺ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُحَمَّدٌ ﷺ عَبْدُ مَنْفٍ هَاشِمُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ قُصَيُّ عَبْدُ اللَّهِ قَبِيلَةُ قُرَيْشٍ

بُنُ بُنُ بُنُ بُنُ بُنُ بُنُ

2 أَرِيطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عَمُّ مُحَمَّدٍ ﷺ • حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ
مُرْضِعَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ • أَبُو طَالِبٍ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أَبُو طَالِبٍ - حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ - عَبْدُ اللَّهِ - يَتِيمًا

أَمِنَهُ - سِتٍّ - عَبْدُ الْمُطَّلِبِ - رَسُولُنَا.

نَشَأَ ﷺ، لِأَنَّ أَبَاهُ تُوَفِّيَ قَبْلَ وَلَادَتِهِ. سَلَّمَتْهُ

أُمُّهُ لِأَمْرَأَةٍ فِي الْبَادِيَةِ تُسَمَّى لِمُرْضِعَتِهِ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَادَتْ

بِهِ إِلَى أُمِّهِ، فَعَاشَ مَعَهَا إِلَى أَنْ تُوَفِّيَتْ وَعُمُرُهُ لَمْ يَتَجَاوَزْ سَنَوَاتٍ، فَرَبَّاهُ

جَدُّهُ، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ

4 أَرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُحَمَّدٌ تَعَلَّمْتُ تَلْمِيزٌ أَنَا رَسُولُنَا مُسْلِمٌ نَسَبٌ ﷺ

1 أصنّف أنواع التُّراث التَّالِيَّة في الخانة المُناسبة لَهَا: أَغَانِي شَعْبِيَّة - أَوَانِي فَخَّارِيَّة - حُلِي
أَنَاشِيدٌ وَطَنِيَّة - مَتَاحِف - مَدَائِحٌ دِينِيَّة - مَسَاجِدٌ - زَرَابِي.

التُّراثُ المَسْمُوعُ	التُّراثُ المَحْمُولُ	المَبَانِي الأَثَرِيَّةُ
.....
.....
.....

2 أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ تُّرَاثِ وَطَنِي مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: مُتَنَوِّعٌ - ثَمِينٌ - أَحَافِظُ - مِنْطَقَةٌ

3 أَمَلَا الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الإِعْتِنَاءُ - مُتَعَدِّدٌ - الشَّقَافِيُّ - مُتَنَوِّعٌ.

■ التُّرَاثُ فِي بِلَادِنَا وَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا

بِهِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

4 أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَحَافِظُ

تَلْمِيزٌ

بِلَادِي

مُهَذَّبٌ

أَنَا

تُّرَاثٌ

عَلَى



السنة الثانية ابتدائي

كتاب في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

هذا الكتاب موجه لتلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي. تم إعداده وفقا للمقررات الرسمية وبكيفية بيداغوجية مبسطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى :

- تنمية قدرات التلميذ على التعبير السليم؛
- بناء قاعدة لغوية، من خلال اكتساب مهارات الكتابة والقراءة الصحيحة؛
- تطوير مستوى التلميذ من خلال توظيف مكتسباته المعرفية في وضعيات مختلفة؛
- ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية لدى التلميذ.

صدر ضمن هذه السلسلة



دار المستقبل للنشر والتوزيع
88، حي البستان، باتنة
هاتف: 05 51 807 907
فاكس: 033 80 36 28

المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة للناس
دار المستقبل للنشر والتوزيع
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2016

ISBN 978-9947-52-105-2



مشروع نماذج // يونس معبد سلسلة مستقبل

كراسي في حلول الأنشطة

السنة الثانية ابتدائي

2AP

الجزء الثاني

● اللغة العربية

● التربية الإسلامية

● التربية المدنية

أنجز

1. استاذنا، استاذتنا: طلب رأي من أصدقائه، شفقته، لتقليد الحي.
2. الكهنة: محجب. → إلهي رأي من زوجة الشاهور العظيمة.
3. الشاهورية: الظلم. → وضعت الأوساخ في السحورية.
4. بدأ: ظهر. → بدأ المحيط نطقا.

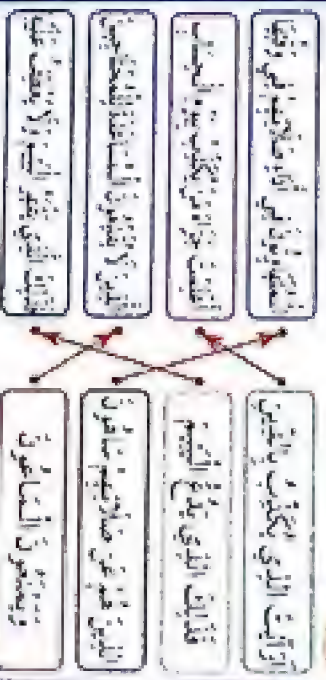


5. بعدا: دفا رأي سكان الحي. → تأجل جينا، وما أفكنا.
6. ما أروع الفخام بين سكان جينا. → من شارب في تقليد الحي.
7. كانت يوم تزد رأي بجانية إلهي ليمو جيزاته ليمو ليمو في تقليد جين، ككبة وقبحة وعقبة على أرباب السحلات وتاب العذرية وكذا السحج، وفي الصباح لى السحج الزباء، وما في إلا ساعات قليلة حتى بدأ الحي نطقا.

سورة المعامرون

قال الله تعالى:

1. أولئك الذي يكذب بالدين ① أولئك الذي يدع الدين ② ولا يحضر على نظام السحج ③ قولا للسحج ④ الذين هم عن حلالهم سافرون ⑤ الذين هم يرون ⑥ ويمشون السافرون ⑦



المقطع الخامس

سورة الب والنسمة

الأحط والعير

1. كان رأي جالسا رقة أيم يشاهدان القلار، وقبحة ظهر على الشاهية يمدار تحف غمز ان يوم يدون سياترات.
2. رقت رأي القرضة وكخرج رقة أصدقاؤه في ثوبه بالذراجات.
3. وبينما كانوا يتجولون، إذ بهم يسافرون أرواد السحج.

يؤمنون بحفلة السحج.

استعمل وأركب

1. جانا تبدأ عملية التخليط.
2. أتم سحجون الإقايات وتضمونها في أكتاس.
3. أنت تخلص الأكتاس وتضعها في السحورية.

4. فقال يشافهم في حفلة السحج.
5. ألي تشار كيم في حفلة السحج.
6. أكتاس تشار كان في حفلة السحج.
7. فجا نغم من سحجرات البكرط.
8. فجا نغم من سحجرات الصقور.

أسئلة فهم النص

1. لماذا بدأ السحج نطقا؟
2. لماذا بدأ السحج نطقا؟
3. لماذا بدأ السحج نطقا؟
4. لماذا بدأ السحج نطقا؟
5. لماذا بدأ السحج نطقا؟
6. لماذا بدأ السحج نطقا؟
7. لماذا بدأ السحج نطقا؟
8. لماذا بدأ السحج نطقا؟
9. لماذا بدأ السحج نطقا؟
10. لماذا بدأ السحج نطقا؟

كراسي في حلول الأنشطة



قصد ترسيخ روح المشاركة والاعتماد على النفس لدى أبنائنا التلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بانجاز كراس خاص بحلول الأنشطة.

هذا الكراس موجه للمشرف (المعلم - الولي).

يتم نزرعه، ولا يترك في متناول التلميذ.

الإصدار القانوني: الثاني، 2016

رمك: 2-105-978-0947

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع
لا يجوز النسخ أو النسخ أو التوزيع بأي شكل أو بأي طريقة إلا بصفة خطية من حاك الحقوق.
تم نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 05 51 807 907
التاكس: 033 803 628
www.dar-elmostakbal.com
contact@dar-elmostakbal.com

- ص) أنطق جسمي لأبعد من الأمراض.
- ح) أنتم بطاقاة جسمي وأعمل محيطي.
- ص) أنفسي على السخراتيم بالطاقة.
- ح) أنطق جسمي وتباني بأعلاء الملوكة.
- ص) أغسل يدي قبل الأكل.
- ح) لا أقبل أسناني بعد الأكل.
- ص) أخفض على تعليم أكلاري.
- ح) أنتم بطاقاة جسمي وتباني وسجيتي.

الطاقة وفائدة بين الأمراض.

الشخص النظيف محترب عند الناس.

سحور التغذية والصحة الغذاء الصحي

الأحيط وأخير

استيقظ الأم بأمرنا، فاجي في المطبخ شجيرة طارئة الفطور.

يجتهد العائلة حول الطاولة، زامي لا يهمل شرب الحليب.

بل يجب أقل الحليب فقط.

زومي زومي الغذاء، خضرت الأم غذاء سحيتا متوازنا، أكله زامي لم يتناول إلا القليل والوط في شرب المشروب الغازي.

في السناء أحس زامي بألم شديد في بطني وأسني، فقلت له أكله، عليك بالمشاطقة على صحتك يا زومي، وشجيت عليك الحبرض على تناول الغذاء الصحي، وشجيت الأوط في تناول الشكرات والأيمان على المشروبات الغازية، فطر إلى أكله نفس جي في صحة جيدة، فاجي ترايع فطورها وشجرت وجباتها.

استعمل وأرتب

- لم ينس زامي التلطف بالسمانة قبل الأكل.
- لابد من غسل الأسنان بعد كل وجبة.
- لا تأكل الترابية ذوة قشها.
- لا تفرط في تناول الحلو يات والشرقيات.
- لابد من تناول الحبر والقراري.
- لا تشغ في الأكل.

أنجز

إنجاح إنسار: لم يستطع لي أبي بالخروج رغم أبحاجي عليه.

التيمة المشجيرة: شاهدت مباراة شجيرة.

الطاقة: الفرة: الفطور يمدنا بالطاقة.

أنف: أنرك: لن أفع ضلالي عما جئت.

الصلاة

سحور التغذية والصحة

قال الله تعالى:

وإن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقورا سورة النساء الآية 103.

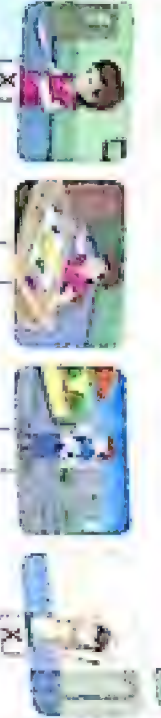
صوم رمضان	الإيمان بالله	الإيمان بالآخرة
أقام الصلاة	الشهادتان	الإيمان بالعبادة
الإيمان بالكتب	الإيمان بالرسول	صلى الله عليه وسلم

- التوخي.
- التلقيم.
- الشجيرة.
- التلقيم.
- التلقيم.

الصلاة ركز من أركان الإسلام، وهي الفرة وشركات مرتبة تؤدي عبادة لله عز وجل.

الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.

سحور التغذية والصحة آنا نظيف



لما لاحظ التلاميذ إقبال أوزاري الأسفار الباسية في ساحة المنزلية، تروا القيام بجمعية تطوعية لتطهيرها، فالتصموا إلى شجيرة عاب، كل شجيرة تؤدي دورا مهما، بعد فراق من العمل صارب الساحة نظيفة وجيدة.

أنا فليد مهذب أحاط على ثقافة محيطي.

المقطع السادس

سحور التغذية والصحة أهمية الفطور

الأحيط وأخير

فككتي السمانة الجسم مليئة الفحة على كلابها، فرة السحيت يمزج مزيج ألا ينشئ فقد كادنا ننتهين، فالتصمت السمانة وسالهم: ما بكم ففتمين؟

فككتي زيل زامي: أنتم لم تتناولوا الفطور فكم قبل السحيت، يا مفلتني.

فرة زامي عليهم فبالا: أنا لا ينكيتي السحيت، زامي السمانرية ذرة تناول الفطور.

بعد أن استعدي السمانة لإلا يمدها فصحهم فبالا، فكم تناول فطور الصباح، ففر ففد جدا ليحكي، لأنه يندكم بالطاقة الكافية لتعلمكم، فسالها أحد كلابها: ومادا علينا أن نتناول في فطورنا زوية وبناتيني؟ فقلت: يجب أن يحتوي الفطور على حبر من الحليب والخبز والشجيرة، وقيل من الفاكهة.

استعمل وأرتب

استيقظ من النوم صباحا.

عليكم تناول فطور الصباح.

تقول صباح الحبر صباحا.

الفطور فرة الطاولة.

تقول مساء الحبر مساء.

أفب إلى السمانة صباحا ومساء.

السمانة واجبة فرة السمانة.

أسماء فهم النص

يمكن طرح عدة عناوين للنص ومنها:

أهمية الفطور.

طالب الأم من زامي تناول فطور الصباح قبل دخوله إلى المدرسة.

فطور زامي في الصباح ضيفا منا كورا.

فورة فطور الصباح التي ذكرتها السمانة هي: أنه يوزد الجسم بالطاقة والفرة.

الأسئلة	الاجابة
الطريق - السجيرة	الراحة - الكفان
الزمانية - السحيرة	المرجس - السمانة
البنات - السمس	التيمة - السمانة
الطبيعة	الحياة - السحيرة

سحور الصحة والطبيعة أكلهم الزميرة

قال الله تعالى: وما ألقا الذين عابوا أبدا فثم إلى الصلاة فأفسلوا وجوهكم وألبيتهم إلى المراتق وانسحبوا بؤرهمكم وأزجلهم إلى الكفيت سورة المائدة، الآية 66



سحور الصحة والطبيعة فطاة مسجيتي



أفرك في حركات التلقيم، وأحاط على ثقافة المحيط وشجيت، لأن ذلك ضرر عليهم، ففد بالناس والطبيعة.

إظهار الشكائات النهائية على الصفحة من كل مكان، ما إن تنهي مكانة حتى تبدأ أخرى، فكل زمني وقال: الآن عرفت أن للبرنامج فوائد غير غير الأخبار والتعليق، غير قضاء واسع للتقارير والتأثير بين الناس.

3 استعمال وأركب

- شارك في في حملة تفاعلية.
- استمع للأخبار من البرنامج.
- استمع زمني للصفحة في الشارة.
- أفل زمني وثق على مشاركة جديتهم المتغيرة.
- قدم زمني سلا من أصدقائه من خلال جهة إدارية.
- التجميع يجب الاستماع للبرنامج.
- كل شخص يتأيد وتأيداً لجهة.
- أفضل التجميع من كل مكان.

5 أنشطة فهم النص

يمكن طرح عدة عناوين للنص منها: فوائد البرنامج، جديتنا المتغيرة.

تدريس الصفحة التي صادفها القارئ خلال اجتماعه صعبة تحتاج للمساعدة.

نعم تأثر زمني وأنت نفسي كثيراً من الصفحة. بعد فيها، الصفحة يستمع الزائد أن البرنامج فوائد أخرى غير الأخبار والتعليق، غير قضاء واسع للتقارير والتأثير بين الناس.

6 أنجز

- 1. الصفي: المبلغ - قدم الصفي تبيع عديدة ومختلفة.
- 2. صفي: صفي: - لمثل بكل مثاله صفي.
- 3. تبيع: ثيب - يتي الزائد لتبيع القيم الإسلامية والإسلامية لدى أبنائهم.
- 4. وضعا: عزنا - قدم زمني وضعا مثلياً لصفحة.

2. شارك زمني زمني عائلته جهة خاصة والتعليق، عرفت فيها حالات اجتماعية كثيرة ومختلفة، وبعد زمني وتبيع، إظهار الشكائات على الصفحة من أجل تقديم المساعدة المتغيرة. سراء كانت مساعدة مثلية أو مثلية، وبعد إظهار الجهة أوسع له أن البرنامج فوائد غير ومختلفة، إظهار الشكائات والتأثير بين الناس.

3. سورة الكافرون سورة: عند آيات سورة الكافرون يخاطب الله في سورة الكافرون نبياً (إبراهيم عليه السلام) مستخدماً.

4. في سورة الكافرون يخاطب الله عز وجل مستخدماً ليقول الكافرون: إن ديني هو الإسلام، فأمرنا بمعاودة الله وحده لا شريك له فدينا وأبدنا، في كل مكان وزمان.

5. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

محو التواصل

الجزء في المتن	الجزء في المتن	الجزء في المتن
الجزء في المتن	الجزء في المتن	الجزء في المتن
الجزء في المتن	الجزء في المتن	الجزء في المتن
الجزء في المتن	الجزء في المتن	الجزء في المتن

- 1. زمني يفر من رأيه غضبا عن أصدقائه.
- 2. زمني لا يتأيد من حذار.
- 3. زمني تتكلم ويضرب ترفع أثناء الحوار.
- 4. زمني ترفع أصبعها في القسم لتستأذن للإجابة.
- 5. زمني يتأيد صديقه أثناء الحوار.

الحوار هو الشراكة المتكافئة المتكافئة في المتكافئة والتأثير.

أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

محو التواصل

1 الأخطار والتأثير

2. سخر زمني زمني واليد باليد، وفي الطريق مثل الأب المتأيد، كات السليمة تلي نشر الأخبار، بعد ما يقبل رفع صوت الأمان. 3. زك الأب سارة، ودخل زمني إلى المسجد وأبى صلاة الظهر. 4. عند عودتهما إلى الشارة، كان قد بدأ يثب جهة تعرض فيها للتأثير حالات مستغنية الأمارة توجه بده إلى جميع من يريد المساعدة.

5. أنشطة فهم النص يمكن طرح عدة عناوين للنص منها: التقدم المبني، وسائل الاتصال.

6. أفضل النم يولد زمني. كان الناس يتواصلون سابقاً بالتواصل الرسائل.

7. بلص الطابع التبريدي على الطوف قبل إرساله.

8. طابعا: طباعة نوضع على الطوف - إشتري زمني طابعا يريديا.

9. نودتها: نودتها - أكل يستعي إلى تقدم البلاد وكردودها.

10. ساعي: نوزغ - يوصل ساعي البريد الرسائل إلى أعضائها.

11. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

12. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

13. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

14. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

15. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

16. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

17. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

18. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

19. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

20. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

21. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

22. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

23. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

24. نوزغ: نوزغ - نوزغ يوزغ البريد رسالة لراسي.

سورة النفاة والصحة سحر النفاة والصحة

تفضل قبل الأكل	لا تفعل قبل الأكل
تفضل قبل الأكل	لا تفعل قبل الأكل
تفضل قبل الأكل	لا تفعل قبل الأكل
تفضل قبل الأكل	لا تفعل قبل الأكل

3. أفضل المغفر والفراة جينا قبل أن تتأكلها، وأخطأ شغاف الحليب في التلاوة.

4. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

5. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

6. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

7. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

8. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

9. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

10. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

11. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

12. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

13. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

14. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

15. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

16. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

17. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

18. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

19. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

20. أنا بليد مسلم أميد الله وحده لا شريك له في كل مكان وزمان.

المقطع الثامن

محور السوروت المعاصر الشراك التقليدي

1. ألا حظ وأخير

- نهي وزاعي في وفاة المنير بلعبار: نهي ثلث بالبحر وزاعي بثلث بالكرة.
- نهاية قدت زاعي الكرة لكسرت الجرة التي تزين بهو القنا.
- خرجت الأم وماتت إلتها فالبلة: من كسر يكسرها فبلة الجرة: قال زاعي يصون خاليت: أنا زاعي، فقالت: ألا تعلم يا زاعي أن هذه الجرة قديمة من جدتيك، فهي عزيزة على قلبك لأنها من ثواب عابائنا، ويستيب طيبك كسرتها.
- شعرت زاعي بهزون كبير بما فعله، فقلت: من أيه أن تسامحه ووعدها بأنه لن يكسر ذلك مرة أخرى.

3. أنتميل وأركب

- حمل زاعي كوزة وقذفها عاليًا.
- زاعي هو الذي كسر الجرة.
- كسر زاعي الجرة بكوزة.
- كانت نهي ثلث بخيلها.
- الأم جي التي عابيت زاعي.
- اعتذر زاعي من والدته.
- قال زاعي: سامحيني يا زاعي.
- كن أفعل هذا يا زاعي مرة أخرى.

5. أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة أسئلة للنص منها:
 - المتخلف.
 - جولة في المتخلف.
 - تعلم زاعي في المتدربة أن تاريخ الجرات يعود إلى آلاف السنين.
 - زار زاعي المتخلف مع عابله، وذلك في الأسبوع الأول من العطلة.
 - كانت نهي تسأل الموزيد.



هذه أآرة

هذه شاشة

هذه شاشة توتيرة

محور التواصل من آآاب المسجود

1. قال رسول الله ﷺ:

«إذا دخل أحدكم المسجد فليرفع يديه قبل أن يجلس»

2.

■ المسجد بيت من ثوب الله، يسبح له فيه بالثمن والأصال. فالمنسليم يتقبل ويتوقفاً وتلبس ثياباً طيبة، ثم يقفد المنسجد ويذبحه في جبهه النبي وتقرأ الدعاء، وتلقي الشجة على المنسجلين، ثم يصلي ركعتين تحية للمسجد ويجلس بأدب، ويستمع للإمام بإنجام ولا يزعج المنسجلين برفع الصوت وكثرة الحركة.

3.

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

■ لا التحلى بأدابه

■ بيتنا أفضل إلى المسجود

3. أنتميل وأركب

- سأحاول تشغيل الحاسوب.
- سأأعلم كيفية تشغيل الحاسوب.
- فرح الأخوان بالحاسوب لأن استيفادهم لميله.
- ضبط زاعي على الزر ليتمكن الحاسوب.
- سأصنع الجريدة عبر الإنترنت.
- سوف الجرة واجباتي باستخدام الحاسوب.
- جمعت نهي مملومات لشيور بحثها.
- سوف أرسل رسالة عبر الإنترنت لصديقي.
- سأستخدم الحاسوب لأتبي بحثي إليه.
- أحب الحاسوب لأنها من مزايا عديدة.

5. أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة أسئلة للنص منها:
 - شبكة الإنترنت.
 - كان والد نهي يقاود شريطاً وثائقياً حول حياة الأسد.
 - حصلت نهي على مملومات بحثها من شبكة الإنترنت.
 - كانت تكتب المملومات على كراسيا للشيور بحثها.

6. أنجز

- تقررت: صنعت.
- الليرة: التي الأسد.
- موزونة: تقود.
- استعملت: أسرفت.

- ذلك
- هؤلاء
- أولئك
- تلك
- هذان
- هذه
- فذلك
- ذلك
- تلك



هذه طابعة

هذا مكبر الصوت

هذه لوحة المفاتيح

محور التواصل من آآاب المسجود

1. قال الله تعالى:

«يا أيها الذين آمنوا إذا قرأتم القرآن فليذكرن بعد كل سجدة سورة الأعراف الآية 14»

2.

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

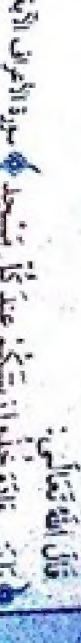
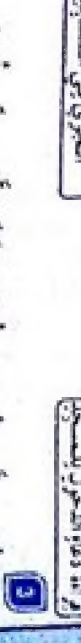
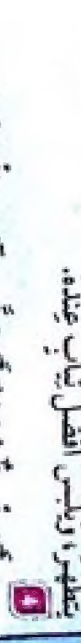
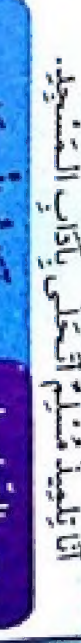
■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد

■ زاعي في المنسجد



من آآاب الجوار

لست من آآاب الجوار

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

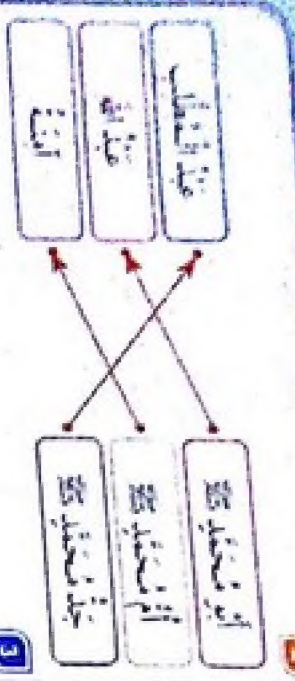
أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

أفنت - أغرف - أفنت

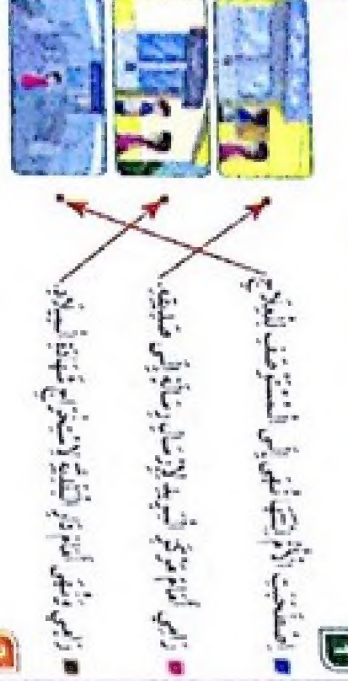
أفنت - أغرف - أفنت



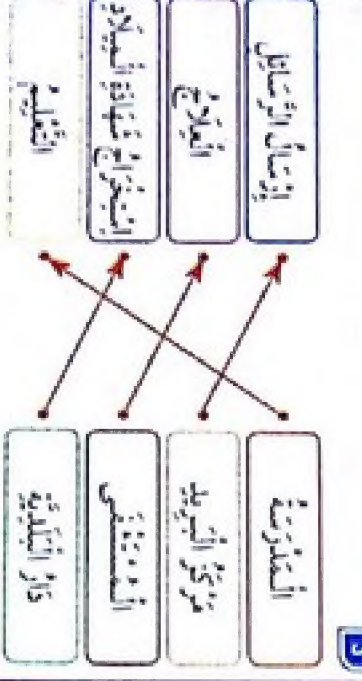
1. ولد محمد ﷺ في مكة المكرمة يوم الإثنين في الثاني عشر من شهر ربيع الأول، أمة عبد الله، وأمة آمنة، وجدته عبد المطلب.

2. أم تلميذ منهم أصلي على النبي محمد ﷺ كلما ذكر اسمه.

سحور السورث الحصارى السرافى المومىة



3. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.



سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى

4. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

الأحط وأخبر

5. ثرات بلاوى الأتم بركاتها.

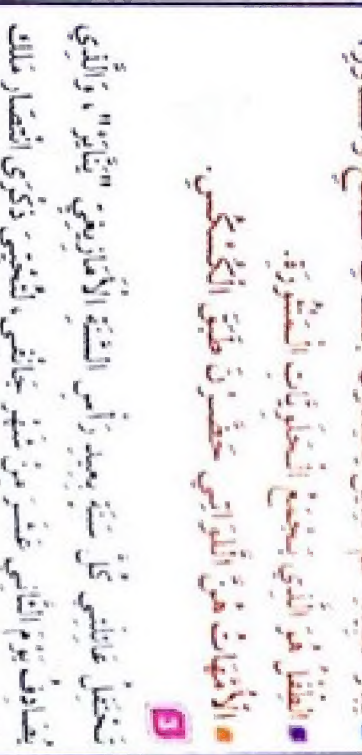
6. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

7. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.

سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى



8. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.



سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى

9. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

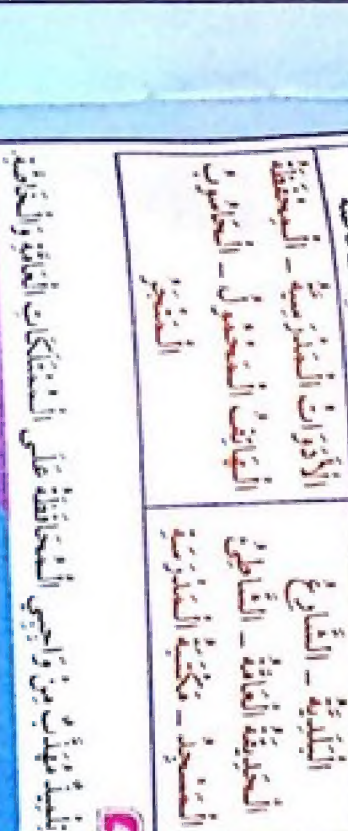
الأحط وأخبر

10. ثرات بلاوى الأتم بركاتها.

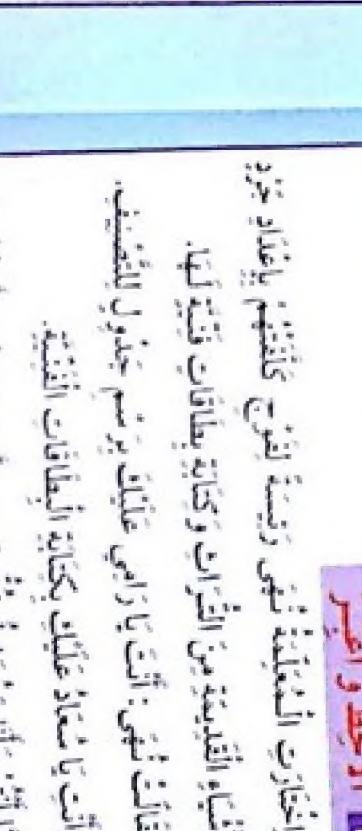
11. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

12. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.

سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى



13. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.



سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى

14. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

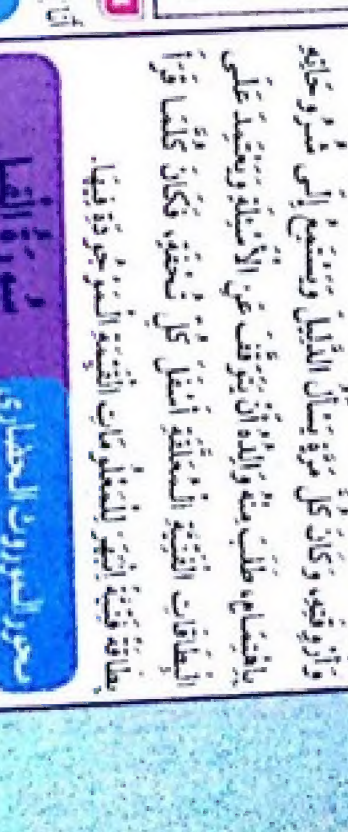
الأحط وأخبر

15. ثرات بلاوى الأتم بركاتها.

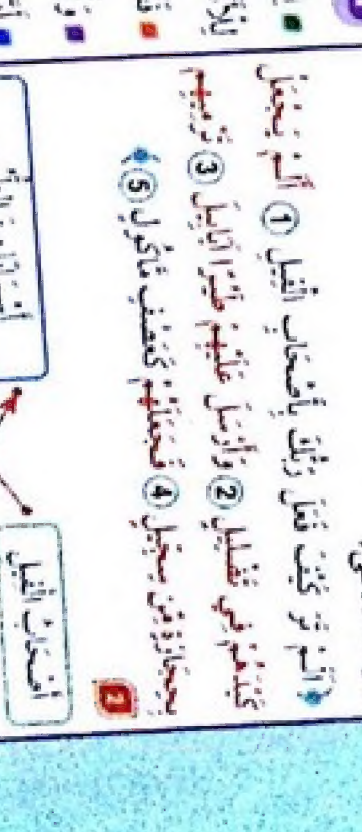
16. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

17. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.

سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى



18. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.



سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى

19. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

الأحط وأخبر

20. ثرات بلاوى الأتم بركاتها.

21. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

22. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.

سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى



23. السرافى المومىة ولد للذرة، تقدم خدمات بكل الناس.



سحور السورث الحصارى ثرات بلاوى

24. أنا تلميذ تهادت من واجبي المحافظة على السرافى المومىة.

الأحط وأخبر

25. ثرات بلاوى الأتم بركاتها.

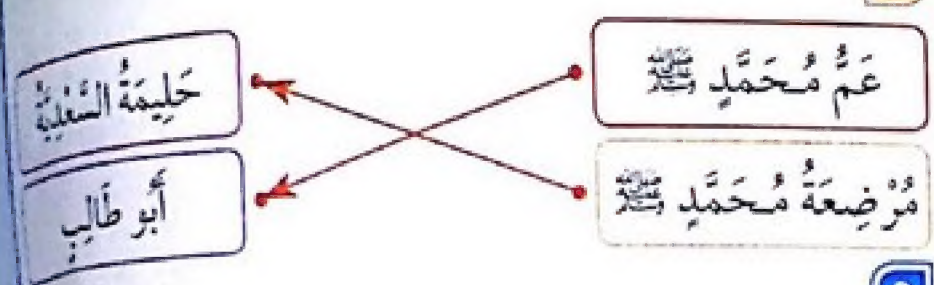
مشروع غداذج / يوسف مبدئي بالكُتبان الرَّمْلِيَّة الذَّهَبِيَّة اللَّوْن.

ذَهَبْتُ رُفْقَةً عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ غَرْدَايَةِ.
دَعَانِي صَدِيقِي لِحُضُورِ عِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.

محور الموروث الحضاري / نَسَبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ ﷺ



مُحَمَّدٌ ﷺ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بَنُ هَاشِمِ بَنُ عَبْدِ مَنَازِلِ بَنُ قُصَيٍّ مِنْ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ.



نَشَأَ رَسُولُنَا ﷺ يَتِيمًا، لِأَنَّ أَبَاهُ عَبْدُ اللَّهِ تُوُفِّيَ قَبْلَ وِلَادَتِهِ. سَلَّمَ لَهُ أُمُّهُ لَامْرَأَةً فِي الْبَادِيَةِ تُسَمَّى حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ لِتُرْضِعَهُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عَادَتْ بِهِ إِلَى أُمِّهِ، فَعَاشَ مَعَهَا إِلَى أَنْ تُوُفِّيَتْ وَعُمُرُهُ لَمْ يَتَجَاوِزْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، فَرَبَّاهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ.

أَنَا تَلْمِيزٌ مُسْلِمٌ تَعَلَّمْتُ نَسَبَ رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.

محور الموروث الحضاري / تَرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةُ	التُّرَاثُ الْمَحْمُولُ	التُّرَاثُ الْمَنْشُوعُ
مَسَاجِدُ - مَسَاجِدُ	أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ - حُلِيِّ زَرَابِي	أَغَانِي شَعْبِيَّةٌ - أَثَابِيدُ وَطَنِيَّةٌ مَذَائِحُ دِينِيَّةٌ

تُرَاثُ وَطَنِي مُتَنَوِّعٌ وَمُتَعَدِّدٌ.
تُرَاثُنَا ثَمِينٌ يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى تُرَاثِ وَطَنِي.
لِكُلِّ مِثْقَلَةٍ تُرَاثٌ خَاصٌّ بِهَا.
التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا مُتَنَوِّعٌ وَمُتَعَدِّدٌ، وَاجِبٌ عَلَيْنَا الْإِعْتِنَاءُ بِهِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

أَنَا تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ أَحَافِظُ عَلَى تُرَاثِ بِلَادِي.

فَأَجَابَتْهَا: إِنَّهَا مَلَابِسٌ تَقْلِيدِيَّةٌ تُرْتَدِّبُهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَعْرَاسِ فَقَطْ، وَنَحْفِظُ بِهَا لِتَبْقَى تَرَاثُنَا لِلْعَائِلَةِ.
نُهِى: سَأَسْعِدُ كَثِيرًا بِإِزْدَادِهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

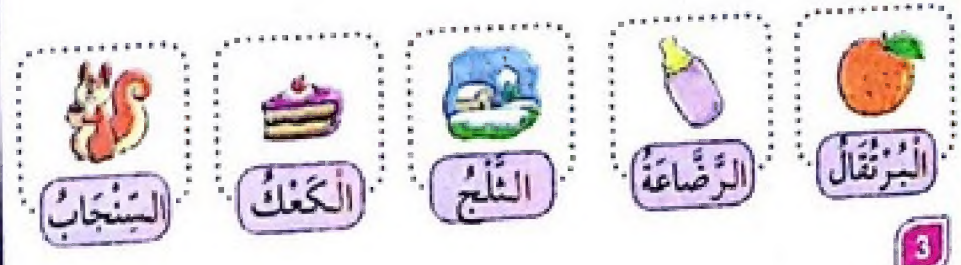
أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
إِشْتَرَتُ أُمِّي أَرْبَعَةَ فَسَاتِينَ.
لَبِسْتُ نُهْيَ فُسْتَانَهَا الْجَدِيدَ.
سَأَلْتُ نُهْيَ أُمِّهَا.
هَلْ عِنْدَكَ فُسْتَانًا جَدِيدًا؟
عَلَيْكَ بِلَبْسِ بَرْتُويسِكَ يَا أَبِي.
عَلَيْنَا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى تَرَاثِنَا.
إِشْتَرَى رَامِي ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَنُهِى سِتَّةَ كَرَارِيسَ.

5 أَسْئَلُهُ فَهَمُ النَّصْرِ

يُمْكِنُ طَرَحُ عِدَّةِ عَنَاوِينَ لِلنَّصْرِ مِنْهَا: رِحْلَةُ إِلَى غَرْدَايَةِ. الْأَحْتِفَالُ بِعِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.
سَخَدْتُ الْمُدْبِيعَةَ عَنْ عِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.
الْمَدِينَةُ الَّتِي زَارَتْهَا الْعَائِلَةُ هِيَ مَدِينَةُ غَرْدَايَةِ.
إِتْبَهَرَ السِّيَاحُ لِلْمَنْظَرِ الْبَهِيحِ الَّذِي صَنَعَهُ بَاعَةُ الزَّرَابِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلزَّرْبِيَّةِ.

6 أَنْحِزُ

جَهَّزَ: حَضَرَ. جَهَّزَ الْجَمِيعُ أَنْفُسَهُمْ لِلرَّحْلَةِ.
إِتْبَهَرُوا: إِنْدهَشُوا. إِتْبَهَرَتِ الْعَائِلَةُ مِنْ جَمَالِ الْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ.
الْبَهِيحُ: الْجَمِيلُ. أَعْجِبْتُ بِالْمَنْظَرِ الْبَهِيحِ لِلزَّرَابِي.
شَتَّى: مُخْتَلَفٌ. تَجَوَّلْتُ فِي شَتَّى أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ.



(4) أَرْبَعُ فَلَادَاتٍ.
(5) خَمْسُ صَلَوَاتٍ.
(6) سِتُّ مَحَافِظٍ.
(7) سَبْعَةُ أَقْلَامٍ.
(8) ثَمَانِيَةُ كَرَارِيسَ.
(9) تِسْعَةُ رِجَالٍ.
مَا أَجْمَلَ الْوَاحَةَ بِنَحِيلِهَا الْبَاسِقَةِ!